

Приложение  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования  
обучающихся с ОВЗ, утверждённой  
приказом директора МБОУ СОШ № 5  
от 01.06.2016 № 203

Индивидуальная рабочая программа формирования произвольной  
регуляции деятельности (Ф.И. учащегося)

Реализует  
Власова Юлия Александровна  
Педагог-психолог

Количество часов в год – 66  
Срок реализации программы – 1 год

Сургут, 2016 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Структура коррекционной программы.....	4
Планируемы результаты .....	5
Учебно-тематический план.....	6
Календарно-тематическое планирование.....	7
Список литературы.....	17
Приложение.....	18

## Пояснительная записка

Индивидуальная программа формирования произвольной регуляции деятельности Ф.И. учащегося составлена с учетом его особых образовательных потребностей, на основе рекомендаций ТПМПК, заключение № 14627 от 16.02.16 г., в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ № 5, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### Особые образовательные потребности

Наблюдаются трудности в формировании произвольной регуляции деятельности.

*Цель:* формирование произвольной регуляции деятельности.

*Задачи:*

- ✓ сформировать умение действовать по инструкции;
- ✓ сформировать умение строить свое поведение в соответствии с требованиями ситуации: выбирать и использовать средства (вербальные инструкции, правила или образцы);
- ✓ научить начинать и заканчивать действие в нужный момент;
- ✓ научить планированию и контролю своих действия;
- ✓ сформировать познавательный интерес, познавательную активность.

Материал программы рассчитан на отработку умения выстраивать программу своих действий и поведения. Многие упражнения, входящие в программный материал, составлены на основе движений. Это вызвано необходимостью формирования у учащихся навыка контроля за двигательной активностью.

Программа обеспечит специальную поддержку освоения АООП НОО, будет реализована за 33 недели, 66 часов (2 часа индивидуальные занятия).

### Принципы и подходы к формированию индивидуальной рабочей программы:

*Принцип системности* коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

*Принцип единства диагностики и коррекции.* Началу любой коррекционно-развивающей работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционно-развивающую работу.

*Деятельностный принцип* коррекции определяет тактику проведения коррекционно-развивающей работы через активизацию активной деятельности ученицы, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

*Учет индивидуальных особенностей* личности позволяет создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития ученицы.

*Принцип учета возрастных возможностей и резервов с опорой на сензитивность того или иного возрастного периода, на зону ближайшего развития.*

*Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.*

**В основу разработки индивидуальной рабочей программы заложены подходы:**

1. Дифференцированный подход, предполагающий учет особых образовательных потребностей ребенка, который определен уровнем и характером развития мыслительных процессов и произвольной памяти.
2. Деятельностный подход, обеспечивающий организацию самостоятельного инициативного действия в образовательном процессе, взаимодействие в паре, группе;
3. Системный подход, предполагающий развития познавательных процессов.

**Структура программы:**

*Формы работы:* индивидуальная

*Условия проведения занятий:*

продолжительность одного занятия не более 45 минут;  
частота занятий – 2 в неделю.

*Методы коррекционно-развивающей работы:* сочетание как традиционных методов и приемов, так и инновационных (проективные методики, арт-терапия, сказкотерапия, психогимнастика, сюжетно-ролевые игры и т.д.).

*Организационная структура программы:*

Первый этап

Диагностика уровня развития познавательных процессов (внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти).

Основной этап

Развитие познавательных процессов, коммуникативной, эмоционально-волевой, речевой сфер учащихся, мелкой моторики, формирование навыков саморегуляции.

Заключительный этап

Диагностика уровня развития познавательных процессов учащихся (внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти).

*Организационная структура занятий:*

1. Ритуал приветствия.

Ритуал приветствия способствует установлению благоприятного эмоционального фона, позволяет создать атмосферу доверия и принятия.

2. Разминка

Разминка – средство воздействия на эмоциональное состояние ребенка, ее активность, настрой на продуктивную совместную деятельность, снятие психоэмоционального напряжения.

3. Основной этап.

Задания и упражнения, направленные на развитие и совершенствование познавательных процессов: восприятия, воображения, внимания, мышления, памяти, произвольности, коммуникативных навыков.

4. Заключительная часть.

Рефлексия позволяет закрепить положительные эмоции.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу ребенка динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Необходимым условием плодотворной работы с ребенком является создание ситуации успеха на занятиях. С этой целью каждое занятие заканчивается упражнениями, помогающими ребенку поверить в свои силы, почувствовать себя успешным.

**Планируемые результаты** освоения коррекционно-развивающей программы:

- ✓ действует по инструкции;
- ✓ строит свое поведение в соответствии с требованиями ситуации: выбирать и использовать средства (вербальные инструкции, правила или образцы);
- ✓ начинает и заканчивает действие в нужный момент;
- ✓ планирует и контролирует свои действия;
- ✓ проявляет познавательный интерес, познавательную активность.

**Оценка результатов освоения программы коррекционной работы**

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения учащегося **программы коррекционной работы** будет являться наличие положительной динамики произвольного поведения.

### Учебно - тематический план

№	Основные разделы	количество часов	количество	
			теоретических	практических
1	Произвольность	10		10
2	Память	10		10
3	Мышление	15		15
4	Воображение	10		10
5	Слуховое восприятие	4		4
6	Внимание	10		10
7	Внутренний план действий	6		6
8	Творческая мастерская	1		1
<b>Итого:</b>		<b>66</b>		<b>66</b>

**Календарно-тематическое планирование  
1 класс (66 часов)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Дата	
				план	факт
1	Знакомство	2	Вводная беседа. Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, развития слухового и зрительного восприятия, внимания (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «бывает не бывает»). Формирование произвольности: разминка «Улыбнитесь!»; Упражнение «Ленивые восьмерки» Упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино». Игра «Попади в цель», «Двигаемся по команде». Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри».	2.09 6.09	
2	Назови предметы	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино». Упражнение «Вспомним сказку...(Теремок)», «Двигаемся по команде», «Попади в цель». Дыхательное упражнение Релаксационное упражнение «Слушаем тишину». Развитие словесных обозначений: «Назови предметы». Развитие слуховых ощущений: «Послушай тишину», «Узнай по звуку». Подведение итогов.	9.09 13.09	
3	Выполни команду	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Силач», «Слон», «Лягушка». Упражнение «Соедини по точкам». Игра «Слушай команду», «Попади в цель», «Продолжи». Дыхательное упражнение «Фрукты». Релаксационное упражнение «Слушаем тишину». «Произнеси число», «Раскрась правильно». Развитие внимания (сосредоточенность): «Выполни команду». Развитие зрительных ощущений: «Какого цвета?» «Цветные полоски». Подведение итогов.	16.09 20.09	
4	Произнеси число	2	«Облако». Разминка-приветствие Развитие артикуляции: «Произнеси число» Развитие пространственных представлений:	23.09 27.09	

			<p>«Раскрась правильно» Подведение итогов. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Силач», «Слон», «Лягушка». Упражнение «Мойдодыр». Игра «Попади в цель», «Слушай команду», «Продолжи». Релаксационное упражнение.</p>		
5	Найди ошибку	2	<p>Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Силач», Упражнение «Большие дома», «Соедини по точкам». Игра «Попади в цель», «Слушай команду», «Продолжи». Дыхательное упражнение «Фрукты». Релаксационное упражнение «Облако». Развитие фонетико-фонематического восприятия: «Найди ошибку» Развитие пространственных представлений: «Определи фигуру» Развитие понятийного мышления: «Назови одним словом», «Конкретизация понятий» Подведение итогов.</p>	30.09 4.10	
6	Учись слушать и выполнять	2	<p>Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Силач», Упражнение «Большие дома». Игра «Попади в цель», «Слушай команду из трех». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение «Облако». Развитие произвольности и самоконтроля: «Учись слушать и выполнять», «Учитель-ученик, ученик-учитель» Подведение итогов.</p>	7.10 11.10	
7	Кто точнее нарисует?	2	<p>Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. Упр.«Сильный-слабый»,. Упражнение «Быстрый-медленный». Игра «Море волнуется...», Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Облако». Развитие объема внимания: «Кто точнее нарисует?» Развитие осязательных ощущений: «Шершавые дощечки». Подведение итогов.</p>	14.10 18.10	



8	Магнитофон	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Тише едешь, дальше будешь...», Игра «Море волнуется...». Упражнение «Лестница». Упр.«Слушай команду из трех». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Облако», Развитие непосредственной вербальной памяти: «Магнитофон», Развитие пространственных представлений: «Поверни рисунок», «Что? Где?» Подведение итогов.	21.10 25.10	
9	Угадай, кто говорит	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Гномы», «Найди путь», «Холодно-жарко». Упражнение «Лестница». Игра «Попади в цель», «Слушай команду из трех». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение «Облако» Развитие внимания: «Слушай звуки улицы», «Угадай, кто говорит», «Поиграем в «индейцев»» Развитие памяти: «У кого ряд длиннее?» Подведение итогов.	28.10 1.11	
10	Телеграфисты	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Холодно-жарко», «Насос и мяч». Упражнение «Домики». Игра «Попади в цель», «Слушай команду из трех». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Облако» Развитие двигательной памяти: «Телеграфисты» Развитие пространственных представлений: «Куда указывают стрелки?» Развитие понятийного мышления: «Подбери картинку» Подведение итогов.	8.11 11.11	
11	Найди одинаковые	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зайка по лесу идет», «Жираф», «Карлики и великаны».	15.11 18.11	

			Упражнение «Домики». Игра «Попади в цель», «Четыре стихии». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Облако» Развитие мыслительных процессов: «Найди одинаковые», «Одинаковы ли бусы?», «Найди образец» Развитие внимания (устойчивость): «Перепутанные линии». Подведение итогов.		
12	Цветная сказка	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Полянки и бабочки», «Быстро-медленно». Упражнение «Гармошка». Игра «Попади в цель», «Четыре стихии». Дыхательное упражнение «Мяч». Релаксационное упражнение под музыку «Река». Развитие образного мышления: «Цветная сказка», Развитие зрительно-моторной координации: «Штриховка» Развитие зрительной памяти «Запомни точно». Подведение итогов.	22.11 25.11	
13	Нарисуй по памяти	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления «Мороз», «Деревья», «Выполни правильно». «Упражнение «Телефон». Игра «Попади в цель», «Четыре стихии», «Полоса препятствий». Дыхательное упражнение «Мяч». Релаксационное упражнение под музыку «Река» Развитие зрительной памяти: «Нарисуй по памяти» Развитие пространственных представлений: «Выполни правильно» Развитие понятийного мышления: «Вордбол» Подведение итогов.	29.11 2.12	
14	Где этот домик?	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления «Летает не летает», «Легко-тяжело». Упражнение «Телефон», «Муха». Игра «Попади в цель», «Четыре стихии», «Полоса препятствий». Дыхательное упражнение «Фрукты», «Насос», «Мяч». Релаксационное упражнение под музыку «Река»	6.12 9.12	

			<p>Развитие пространственных представлений: «Где этот домик?»</p> <p>Развитие зрительных ощущений: «Найди предметы одного цвета», «Цветовая угадай-ка».</p> <p>Подведение итогов.</p>		
15	Раскрась правильно	2	<p>Разминка-приветствие.</p> <p>Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Деревья», «Ветер в лицо». Упражнение «Муха». Игра «Умный мяч», «Попади в цель», «Четыре стихии», «Полоса препятствий». Дыхательное упражнение «Насос», «Мяч».</p> <p>Релаксационное упражнение под музыку «Река».</p> <p>Развитие мыслительных процессов: «Раскрась правильно»</p> <p>Развитие слуховых ощущений: «Шумящие коробочки»</p> <p>Подведение итогов.</p>	13.12 16.12	
16	Расставь слова	2	<p>Разминка-приветствие.</p> <p>Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Легко-тяжело», «Силач». Упражнение «Муха». Игра «Умный мяч», «Попади в цель», «Четыре стихии», «Полоса препятствий».</p> <p>Дыхательное упражнение «Насос».</p> <p>Релаксационное упражнение под музыку «Река».</p> <p>Развитие переключения внимания: «Расставь слова», «Зашифруй слова», «Зашифруй цифры»</p> <p>Развитие точности движений: «Точные движения», «Как звонки тарелки ложки».</p> <p>Подведение итогов.</p>	20.12 23.12	
17	Срисуй фигуры	2	<p>Разминка-приветствие.</p> <p>Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Великаны», «Карлики и великаны». Упражнение «Часы», «Муха». Игра «Умный мяч», «Попади в цель».</p> <p>Дыхательное упражнение «Фрукты», «Насос», «Мяч». Релаксационное упражнение под музыку «Река».</p> <p>Развитие мыслительных процессов: «Срисуй точно фигуры»</p> <p>Развитие зрительного восприятия: «Путаница», «Найди одинаковые», «Назови фигуры»</p> <p>Развитие ощущений: «Тяжелые</p>	27.12 30.12	

			коробочки». Подведение итогов.		
18	Найди одинаковые	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Лягушка», «Холодно-жарко», «Ветер в лицо». Упражнение «Цифры в окошках», «Муха». Игра «Умный мяч». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Река» Развитие мышления: «Найди одинаковые» Развитие памяти: «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй» Подведение итогов.	10.01 13.01	
19	Кто наблюдательнее	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зайка по лесу идет», «Жираф», «Карлики и великаны». Упражнение «Домики». Игра «Попади в цель», «Четыре стихии». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Облако» Развитие зрительного восприятия: «Кто наблюдательнее?» Развитие мышления и речи «Магнитофон», «Назвать одним словом», «Конкретизация понятий», «Вордбол». Подведение итогов.	17.01 20.01	
20	Тяжелые коробочки	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Лягушка», «Холодно-жарко», «Ветер в лицо». Упражнение «Цифры в окошках», «Муха». Игра «Умный мяч». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Река». Развитие ощущений: «Тяжелые коробочки» Развитие внимания: «Крестики, точки», «Пишущая машинка» Подведение итогов.	24.01 27.01	
21	Сгруппируй буквы	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Гномы», «Найди путь», «Холодно-жарко». Упражнение «Лестница». Игра «Попади в цель», «Слушай команду из трех». Дыхательное	31.01 3.02	

			упражнение «Насос». Релаксационное упражнение «Облако» Развитие зрительного анализатора: «Сгруппируй буквы» Развитие внимания (переключение): «Синхронный счет» Развитие ориентировки в пространстве: «Цветной ксилофон», «Живые цепочки» Подведение итогов.		
22	Найди отличия	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Деревья», «Ветер в лицо». Упражнение «Муха». Игра «Умный мяч», «Попади в цель», «Четыре стихии», «Полоса препятствий». Дыхательное упражнение «Насос», «Мяч». Релаксационное упражнение под музыку «Река». Развитие мышления: «Найди отличия», «Дорисуй недостающие детали», «Нарисуй точно так же», «Бусинки», «Проведи, не касаясь», «Спящий дракон». Подведение итогов.	7.02 10.02	
23	Соблюдай правило	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Лягушка», «Холодно-жарко», «Ветер в лицо». Упражнение «Цифры в окошках», «Муха». Игра «Умный мяч». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Река» Развитие мыслительных процессов: «Способы применения предмета», «Сравнение слов», «Учимся сравнивать» Развитие Внимания: «Соблюдай правило» Подведение итогов.	14.02 17.02	
24	Отгадай слова	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Холодно-жарко», «Насос и мяч». Упражнение «Домики». Игра «Попади в цель», «Слушай команду из трех». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Облако» Развитие пространственных представлений: «Поставь значки» Развитие внимания (переключение, устойчивость): «Называй и считай», «Алфавит»	21.02 24.02	

			Развитие процессов мышления: «Отгадай слова» Подведение итогов.		
25	Подбери слова	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино». Упражнение «Вспомним сказку...(Три медведя)», «Двигаемся по команде», «Попади в цель». Дыхательное упражнение Релаксационное упражнение «Слушаем тишину».  Развитие внимания: «Найди слоги», развитие пространственных представлений: «Говори правильно». Подведение итогов.	28.02 3.03	
26	Вордбол	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Гномы», «Найди путь», «Холодно-жарко». Упражнение «Лестница». Игра «Попади в цель», «Слушай команду из трех». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение «Облако» Развитие мышления: «Вордбол», развитие памяти: «Телеграфсты», развитие пространственных представлений: «Где спрятались игрушки» Подведение итогов.	7.03 10.03	
27	Составление предложений	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Лягушка», «Холодно-жарко», «Ветер в лицо». Упражнение «Цифры в окошках», «Муха». Игра «Умный мяч». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Река» Развитие мыслительных процессов (синтез, установление закономерностей): «Составление предложений», «Найди девятый», развитие наблюдательности: «Все ли ты увидел?» Подведение итогов.	14.03 17.03	
28	Найди одинаковые	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Лягушка», «Холодно-жарко», «Ветер в лицо». Упражнение «Цифры в окошках», «Муха». Игра «Умный мяч». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное	21.03 24.03	

			упражнение под музыку «Река» Развитие мышления (сравнение): «Найди одинаковые и отличающиеся», «Составь фигуру» Развитие памяти: «Запомни картинки», «Запомни порядок» Подведение итогов.		
29	Назови предмет	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Полянки и бабочки», «Быстро-медленно». Упражнение «Гармошка». Игра «Попади в цель», «Четыре стихии». Дыхательное упражнение «Мяч». Релаксационное упражнение под музыку «Река». Развитие мыслительных операций (сравнение, синтез): «Найди одинаковые», «Назови предмет» Развитие зрительно-моторной координации: «Молния», «Речка» Подведение итогов.	28.03 31.03	
30	Сравни предметы	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Деревья», «Ветер в лицо». Упражнение «Муха». Игра «Умный мяч», «Попади в цель», «Четыре стихии», «Полоса препятствий». Дыхательное упражнение «Насос», «Мяч». Релаксационное упражнение под музыку «Река». Развитие мышления: «Сравни предметы», развитие саморегуляции: «Образец и правило», развитие восприятия: «Загадочные контуры». Подведение итогов.	4.04 7.04	
31	Делаем вместе	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Тише едешь, дальше будешь...», Игра «Море волнуется...». Упражнение «Лестница». Упр.«Слушай команду из трех». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Облако» Развитие непосредственной вербальной памяти: «Магнитофон», Развитие внимания: «Делаем вместе», развитие зрительного восприятия: «Найди фото», развитие мышления: «Нарисуй так же», «Покажи одинаковые».	11.04 14.04	

			Подведение итогов.		
32	Сгруппируй буквы	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Силач», «Слон», «Лягушка». Упражнение «Мойдодыр». Игра «Попади в цель», «Слушай команду», «Продолжи». Релаксационное упражнение «Облако». Развитие зрительного анализатора: «Сгруппируй буквы» Развитие внимания (переключение): «Синхронный счет» Развитие ориентировки в пространстве: «Цветной ксилофон», «Живые цепочки» Подведение итогов.	18.04 21.04	
33	Слушай мою команду	2	Разминка-приветствие Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино». Упражнение «Вспомним сказку...(Колобок)», «Двигаемся по команде», «Попади в цель». Дыхательное упражнение Релаксационное упражнение «Слушаем тишину», «Слушай мою команду», «Говори!», «Фигуры из спичек», «Закономерности», «Точки». Подведение итогов.	25.04 28.04	
34	Найди одинаковые	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Лягушка», «Холодно-жарко», «Ветер в лицо». Упражнение «Цифры в окошках», «Муха». Игра «Умный мяч». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Река» Развитие мышления: «Найди одинаковые» Развитие памяти: «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй» Подведение итогов.	5.05 12.05	
35	Тяжелые коробочки	2	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Лягушка», «Холодно-жарко», «Ветер в лицо». Упражнение «Цифры в окошках», «Муха». Игра «Умный мяч». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Река». Развитие ощущений: «Тяжелые коробочки»	16.05 19.05	



			Развитие внимания: «Крестики, точки», «Пишущая машинка» Подведение итогов.		
36	Срисуй фигуры	1	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Великаны», «Карлики и великаны». Упражнение «Часы», «Муха». Игра «Умный мяч», «Попади в цель». Дыхательное упражнение «Фрукты», «Насос», «Мяч». Релаксационное упражнение под музыку «Река». Развитие мыслительных процессов: «Срисуй точно фигуры» Развитие зрительного восприятия: «Путаница», «Найди одинаковые», «Назови фигуры» Развитие ощущений: «Тяжелые коробочки». Подведение итогов.	23.05	
37	Творческая мастерская	1	Разминка-приветствие. Формирование произвольности: упражнения на чередование напряжения и расслабления. «Зарядка Буратино», «Лягушка», «Холодно-жарко», «Ветер в лицо». Упражнение «Цифры в окошках», «Муха». Игра «Умный мяч». Дыхательное упражнение «Насос». Релаксационное упражнение под музыку «Река» Рисование «Мой класс». Подведение итогов.	26.05	

## Литература

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. «Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения», 2004.
2. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика, 2005г.
3. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех школьных праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998..
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991.
6. Локалова Н.П., «Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1-4 классов». - М.: «Ось-89», 2006
7. Пылаева Н.М., Ахутина Т.А. «Школа внимания. Методика развития коррекции внимания у детей 5-7 лет».- М.: ИНТОР, 1997.
8. Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога». – М.: АРКТИ, 2000.
9. Семаго Н.Я. «Коррекционная педагогика и специальная психология: актуальные проблемы, основные направления развития и перспективы научного поиска». - Москва, Изд. АПК и ПРО, 2003, С. 48-58
10. Тест «Рисунок семьи» / Тейлор К. Психологические тесты и упражнения для детей. Книга для родителей и воспитателей – М., 2005.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика/Под ред. М.И.Буянова.- М.Просвещение,1990.-128с.

## Диагностический инструментарий

### Методика «Лесенка»

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

**Цель исследования:** определить особенности самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

**Материал и оборудование:** нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

**Процедура исследования:** Методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

**Проведение теста:** Ребенку дают листок с нарисованной на нём лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребёнок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

**Анализ результатов:** Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребёнок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, но об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьёзное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребёнок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведёт. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, как мы видим, крайнее пренебрежение ребёнком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребёнку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые - папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищённости, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребёнка на самую высокую ступеньку. В идеале, сам ребенок может поставить себя на вторую ступеньку сверху, а мама (или кто-то другой из родных) ставит его на самую высокую ступеньку.

## Методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконина

Предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками. Сначала ребенку дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

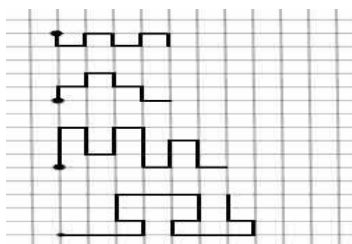
«Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1-1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

«Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».

«Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево» выделяется голосом). Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».

«Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».



Оценка результатов. Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование:

- 4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются);

- 3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;
- 2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок;
- 1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;
- 0 баллов – отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

- 0-3 баллов – низкий;
- 3-6 баллов – ниже среднего;
- 7-10 баллов – средний;
- 11-13 баллов – выше среднего;
- 14-16 баллов – высокий.

Тест на объем и качество произвольного внимания учеников начальной и средней школы. Тест Тулуз-Пьерона

Объем и качество произвольного внимания (концентрация, устойчивость, распределение, переключение), нарушения внимания, имеющие нейрофизиологическую основу (ММД), а также скоростные характеристики психических процессов у школьника можно надежно измерить с помощью теста Тулуз-Пьерона.

Тест Тулуз-Пьерона дает информацию и о более общих характеристиках работоспособности, таких как вработываемость, утомляемость, продолжительность цикла устойчивой работоспособности, периодичность отвлечений и перепадов в скорости работы. Тест Тулуз-Пьерона позволяет узнать, в течение какого промежутка времени ребенок может внимательно, не отвлекаясь, следить за объяснением учителя, т.е. оценить его произвольное внимание. Младший школьник, как правило, может достаточно долго заниматься тем, что его привлекает, но сосредоточить свое внимание на неинтересной работе у него получается с большим трудом, или не получается вообще. На уроках отнюдь не все бывает интересным, и это нормально. С помощью теста можно разработать способы оптимизации восприятия и переработки информации ребенком, а также пути последующей коррекционной работы по развитию произвольного внимания у ребенка.

Инструкция:

«У всех на листочках в левом верхнем углу нарисованы вот такие три квадрата (показать на доске). Это квадратики-образцы. С ними надо будет сравнивать все остальные квадратики, которые нарисованы на бланке. Сначала вы попробуете, как это надо делать, на тренировочной строчке. Она нарисована сразу под образцами и не имеет номера (показать на бланке). Как надо работать, я сейчас покажу на доске. Пока

писать ничего не нужно. Итак, этот квадратик точно-точно похож на какой-нибудь из образцов? (Показываете на доске). Переворачивать его не надо, надо сравнивать так, как нарисовано. Правильно, не похож. Когда квадратик не похож на образцы, его надо подчеркнуть (квадратик на доске следует подчеркнуть). А второй квадратик похож на какой-нибудь из образцов? Да, похож. Когда квадратик похож, на какой-нибудь из образцов, его надо зачеркнуть (зачеркнуть квадратик на доске слегка наклоненной вертикальной линией)».

После разбора учащиеся выполняют ту же самую работу на тренировочной строке бланка. Следует еще раз обратить внимание детей на четкое выполнение инструкции:

Необходимо последовательно обрабатывать квадратики так, как они встречаются.

Нельзя ограничиваться только вычеркиванием «правильных» квадратиков, все остальные надо подчеркивать. Подчеркивать каждый квадратик следует отдельной черточкой, даже если подряд встречается несколько не совпадающих с образцом квадратиков.

Продолжение инструкции:

«Теперь будем работать все вместе и точно по времени. На каждую строчку будет даваться 1 минута. Торопиться не надо, надо работать внимательно. Начинаете работать по сигналу. Как только минута пройдет, я скажу: «Стоп, вторая строчка». Где бы не застал вас этот сигнал, вы сразу переносите руку и начинаете работать на второй строчке. Пройдет минута, я опять скажу: «Стоп, третья строчка». Вы сразу переносите руку и начинаете работать на третьей строчке. И так вы поработаете на всех строчках. Делать надо будет все то же самое. Если вы не успеваете сделать всю строчку, это не страшно, торопиться не надо. Начали».

Дети работают 10 минут.

Для обработки результатов наложите на бланк ключ, изготовленный из прозрачного материала. См. Приложение 1. Ключ.

Для каждой строчки подсчитывается:

Общее количество обработанных квадратиков (включая ошибки).

Количество ошибок. За ошибку считается: неверная обработка квадратика ребенком, любые исправления и пропуски.

На основании этих показателей рассчитывается: скорость переработки информации (V) и показатель концентрации внимания (коэффициент точности K).

Скорость рассчитывается как отношение общей суммы обработанных знаков к количеству рабочих строк (10):

V - скорость;

n - количество рабочих строчек;

x - количество обработанных знаков в строке.

$K = (v-a)/v$  - коэффициент точности выполнения теста (концентрация внимания): а - среднее количество ошибок;

$y_i$  - количество ошибок в строке;  $n$  - количество рабочих строчек.

Определение уровня скорости переработки информации и внимательности осуществляется путем сравнения их количественных показателей с нормативными таблицами

Оценка

4 балла - ребенок достигает высокого и хорошего уровня.

3 балла - ребенок достигает среднего уровня (норма)

2 балла - ребенок достигает низкого уровня (субнорма)

1 балл - ребенок достигает уровня патологии

## **Заучивание 10 слов (А.Р.Лурия)**

### **Вариант для детей:**

«Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова, ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

«Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их послушаешь и повторишь – и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

**Тестовый материал:** Число, хор, камень, гриб, кино, зонт, море, шмель, лампа, рысь.

### **Интерпретация результатов теста**

По полученному протоколу составляется график, кривая запоминания. По форме кривой можно делать выводы относительно особенностей запоминания. Так, у здоровых детей с каждым воспроизведением количество правильно названных слов увеличивается, ослабленные дети воспроизводят меньшее количество, могут демонстрировать застревание на лишних словах. Большое количество «лишних» слов свидетельствует о расторможенности или расстройствах сознания. При обследовании взрослых к третьему повторению испытуемый с нормальной памятью обычно воспроизводит правильно до 9 или 10 слов. Кривая запоминания может указывать на ослабление внимания, на выраженную утомленность. Повышенная утомляемость регистрируется в том случае, если испытуемый (взрослый или ребенок) сразу воспроизвел 8-9 слов, а затем, с каждым разом все меньше и меньше (кривая на графике не возрастает, а снижается). Кроме того, если испытуемый воспроизводит все меньше и меньше слов, это может свидетельствовать о забывчивости и рассеянности. Зигзагообразный характер кривой свидетельствует о неустойчивости внимания. Кривая, имеющая форму «плато», свидетельствует

об эмоциональной вялости ребенка, отсутствии у него заинтересованности. Число слов, удержанных и воспроизведенных час спустя, свидетельствует о долговременной памяти.