

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТА
на заседании методического (педагогического) совета
от « 29 » 05 2017 г.
Протокол № 10



Директор МБОУ СОШ №5
Н.В. Корешкова
« 01 » 06 2017 г.
Приказ № 12-Ш5-13-249/17
от « 01 » 06 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (общеразвивающая) ПРОГРАММА
(художественной направленности)
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся – 12-14 лет
Срок реализации программы- 2 года
Количество часов в год: 76 часов

Автор-составитель программы:
Лучик Сергей Григорьевич,
педагог дополнительного образования

Сургут, 2017 г.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы
МБОУ СОШ №5

Полное название программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Художественная обработка древесины»
Направленность программы	Художественной направленности
Ф.И.О. педагога реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Лучик Сергей Григорьевич, педагог дополнительного образования
Год разработки	2016, внесены изменения в 2017 уч.г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждено директором МБОУ СОШ №5 (приказ № 12-Ш5-13-249/17 от 01.06.2015 г.)
Информация о наличии рецензии	Внутренняя экспертиза
Цель	Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты
Задачи	Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности; Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта; Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины; Изучить технологию работы лобзиком; Изучить технологию работы выжигателем; Изучить технологию плетения из лозы; Научить работать различными инструментами, приспособлениями
Форма проведения	Теоретические и практические занятия
Ожидаемые результаты освоения программы	Прогнозируемый результат освоения программы - творческая личность, увлекающаяся токарными работами по дереву, способная адаптироваться в окружающем мире.
Срок реализации	2 года (2016-2017, 2017-2018)
Количество часов в неделю/ год	1 год: 1 группа 2 часа в неделю, в год- 76 часов. 2 год 1 группа 2 часа в неделю, в год- 76 часов
Возраст обучающихся	11-14 лет
Формы занятий	Теоретические и практические
Методическое обеспечение	1. Детская энциклопедия животных - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. 2. Заверотов В.А. От идеи до модели - М.: Просвещение, 1988. 3. Якимчук В.Н. Энциклопедия юного знатока. – М.: Современное слово, 1997. Журналы: «За рулем», «Левша». 4. А.Н. Черепяхина «История художественной обработки

	<p>изделий из древесины» Москва 1982г. 5. И.А.Карабанов «Технология обработки древесины» Москва 1995г. 6.Э.В. Рихвк «Мастерим из древесины» Москва 1988г. 7.В.И.Коваленко, В.В.Кулененок «Дидактический материал по трудовому обучению» Москва 2000г. 8. М.С.Гликин. Декоративные работы по дереву на станках. 9. Е.А.Андреева. Художественная работа по дереву. 10. В.А Барадулин. Художественная обработка дерева. 11. А.П. Горкин. Умелец в доме. Энциклопедия. 12.Школа и производство. Журнал.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Занятия проводятся в кабинете технологии, имеется в наличии .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Токарные станки по обработке древесины-4 шт. 2. Ручные столярные инструменты-16 комплектов. 3. Комбинированные верстаки- 16 шт.

Пояснительная записка

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы;

Образовательная программа модифицирована, так как внесены изменения в ранее существующую программу Министерства образования, 1983 года. Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Дополнительное образование как сфера свободного самоопределения личности удовлетворяет различные по мотивам и содержанию образовательные потребности заказчиков, основными из которых являются дети и их родители. К числу ведущих видов потребностей относятся:

- 1.Творческие потребности, обусловленные как желанием родителей развить индивидуальные способности детей, так и стремлением детей к самореализации в избранном виде деятельности.
- 2.Познавательные потребности детей и их родителей, определяемые стремлением к расширению объема знаний, в том числе и в областях, выходящих за рамки программ школьного образования.
- 3.Коммуникативные потребности детей и подростков в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами.
- 4.Компенсаторные потребности детей, вызванные желанием за счет дополнительных знаний решить личные проблемы, лежащие в сфере обучения или общения.
- 5.Профориентационные прагматические потребности школьников, связанные с установкой на до профессиональную подготовку.
- 6.Досуговые потребности детей различных возрастных категорий, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени.

Реализация индивидуальных образовательных потребностей даёт возможность осуществить социально значимые цели развития личности.

Социальная значимость дополнительного образования детей и подростков обеспечивается следующим комплексом целей развития личности:

- познавательным развитием,
- социальной адаптацией, включающей опыт межличностного взаимодействия, осознанный и успешный выбор профессиональной деятельности,
- раскрытием творческого потенциала,
- развитием общей культуры.

Реализация указанных целей обеспечивается их направленностью на практическую деятельность ребенка. Своеобразие состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание занятий, апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности.

К важнейшим характеристикам программы в дополнительном образовании относится и её «открытость», внутренняя подвижность содержания и технологий, связанные с личностной ориентацией, учетом индивидуальных интересов и запросов детей. Программа составлена таким образом, что каждая последующая тема обучения опирается на ранее полученные знания и активизирует познавательный интерес обучающихся с целью их дальнейшего совершенствования. Кружок токарной обработки древесины первого года занятий комплектуется из учащихся 6 - 8 классов, проявляющих интерес к работе в столярной мастерской на токарных станках для обработки древесины. Занятия кружка проводятся на бате школьной мастерской.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизной моей программы является включение раздела «Изготовление работ по творческому замыслу ребенка», который способствует созданию условий для самореализации личности через предоставление полной свободы творческого замысла и выбора изделия. Свобода выбора типа, вида токарного изделия, внесение в его конструкцию своих замыслов, даёт возможность обучающемуся

проявить своё «я», и реализовать свои способности. У воспитанников развивается критическое мышление, самоконтроль и самооценка, что позволяет детям отслеживать собственные продвижения.

Программа предполагает развитие и совершенствование ее содержания: это может быть связано с освоением новых технологий токарной обработки древесины, с поступлением новых сведений о развитии науки и техники, с инновационными разработками в области педагогических технологий. Таким образом, программа имеет тенденцию к непрерывному совершенствованию.

Теоретическое и практическое обучение проводится в неразрывной связи с психологическим блоком, органически вписываемым в зависимости от реальной обстановки, позволяющим создавать комфортные условия обучения для каждого участника.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы-художественная

Вид образовательной деятельности- декоративно-прикладное творчество

Программа предназначена для детей возраста 11-15 лет и рассчитана на два года обучения. Наполняемость групп I года обучения – 12 человек. II года обучения – 12 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в группах первого года обучения, и по 2 часа - второго года обучения.

I год обучения – 2 ч. × 38 = 76 ч.

II год обучения – 2 ч. × 38 = 76 ч.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий – 45 минут.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Обучающие

Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

Изучить технологию работы лобзиком;

Изучить технологию работы выжигателем;

Изучить технологию плетения из лозы;

Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

Развивать художественно – творческие способности учащихся;

Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Учебно-тематический план программы (первый год обучения)

№		Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Древесные материалы	4	1	3
3	Инструменты и токарные станки для работы с	10	2	8

	древесиной			
4	Изготовление изделий из древесины на токарных станках	30	3	27
5	Сборка изделий из древесины	6	1	5
6	Художественная обработка древесины	10	2	8
7	Изготовление работ по творческому замыслу	12	2	10
8	Итоговое занятие	2		2
	Итого	76	12	64

Учебно-тематический план программы (второй год обучения)

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Свойства древесины	4	1	3
3	Технология точения деталей на токарном станке	8	1	7
4	Точение изделий с конической и фасонной поверхностью	14	2	12
5	Точение изделий, имеющих торцевые поверхности	8	1	7
6	Художественная обработка древесины	20	2	18
7	Изготовление работ по творческому замыслу	32	4	28
8	Итоговое занятие	2		2
9	Индивидуальные занятия	24	4	20
	Итого	114	16	98

Особенности программы

На первых занятиях кружка учащиеся знакомятся с историей столярных инструментов, памятниками древнего деревянного зодчества, историей развития токарного дела.

Каждое занятие кружка начинается с краткого изложения интересной, запоминающейся информации, например из жизни замечательных людей, о текущих событиях, произведениях народных умельцев. К каждому занятию кружка готовится образец изделия, чертежи, технологические карты изделия, которое будет изготавливаться на занятии, при изготовлении которой проявлено не только мастерство, но и смекалка. При знакомстве с интересно оформленной работой у школьников рождается желание повторить её. Такое желание всячески поддерживается.

Тематика возможных фактических работ кружка чрезвычайно обширна: она подсказывается конкретными потребностями школы, т.е. носит, как правило общественно полезных характер. Это может быть оборудование учебных кабинетов, мастерских, школьного музея, изготовление детских игрушек, сувениров, элементов для мебели (стойки, колышки), кухонные принадлежности (скалки, толкушки, солонки и т.д.).

Более подготовленным членам кружка поручается выполнение функций инструктора своего рода «отдела технического контроля» (отк), т.е. тщательную проверку надёжности и качества каждого изготовленного в кружке предмета перед тем, как передать его по назначению.

В годовой план работы кружка наряду с работой по программе включены беседы и рефераты членов кружка на темы.

1. Лес - богатство Родины,
2. Лесная промышленность нашего округа, её достижения и перспективы развития;
3. Деревообработка - одна из древнейших профессий;
4. Что рассказывают деревья об изменениях климата;
5. Пути экономии и воспроизводства древесины;

6. Народные художественные промыслы по деревообработке;
7. Обзор технической литературы по деревообработке;
8. Рассказ о ведущих профессиях лесоводства и лесной промышленности.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. Вводное занятие

Значение и применение древесины в народном хозяйстве, в школьном обиходе и в быту. Достоинства древесины как конструкционного материала: широкое распространение, низкая стоимость, легкость обработки, прочность, небольшая плотность, низкая теплопроводность.

Основные виды обработки древесины: резание (со снятием стружек и без него), изгибание, прессование, химическая обработка древесины с целью придания ей огнеупорности, влагостойкости, защита от насекомых-древоточцев и т.д.

Составление и обсуждение перечня возможных изделий из древесины, нужных школе, семье, детскому саду и пр. Приемы безопасной работы в деревообработке.

2. Древесные материалы

Теоретические сведения. Основные древесные породы, применяемые в столярных работах: сосна, береза, осина, липа, дуб, бук, орех; их свойства. Наиболее распространенные местные породы.

Основные пороки древесины, затрудняющие обработку и ухудшающие качество изделий: трещины, гниль, косослой, свилеватость, суковатость и др.

Понятие о пиломатериалах и их классификация: доски, тес, горбыль, бруски (обрезные и не обрезные), планки и др. Сушка и хранение пиломатериалов. Фанера клееная и строганная (шпон), ее особенности и применение.

Древесноволокнистые материалы, их свойства и применение, ознакомление (описательное) с промышленной технологией изготовления их из отходов древесины (опилки, щепы, стружки др.) с добавлением синтетических веществ.

Практическая работа. Составление и оформление пособий - коллекций. «Древесные породы», «Деревья родного края», «Новые древесно-синтетические материалы», «Пороки древесины». Заготовка материалов для намеченных изделий.

3. Инструменты и токарные станки для работы с древесиной.

Теоретические сведения. Столярный верстак, его назначение и устройство. Прием и последовательность разметки с помощью шаблонов, линейки, угольника и рейсмуса.

Инструменты, приспособления для строгания и пиления. Устройство и назначение рубанка. Поперечные и продольные пилы.

Прием строгания, поперечного и продольного пиления. Правила безопасности труда при выполнении этих операций.

Токарный станок по дереву как технологическая машина. Основные части станка и их назначение. Принцип работы станков токарной группы. Операции, выполняемые на токарном станке по дереву.

Практическая работа.

Составление эскиза, чтение чертежа, технологической карты обрабатываемой детали. Выбор заготовки и планирование работы. Подготовка заготовки для обработки на токарном станке. Разметка заготовки квадратного сечения.

Управление токарным станком по дереву. Установка и закрепление заготовок, черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание. Контроль качества изготавливаемых деталей.

4. Изготовление изделий из древесины на токарных станках.

Технические сведения. Черновая обработка поверхностей пиломатериалов перед их разметкой. Разметка на черновые заготовки, бруски. Понятие о припусках на распиливание и обработку, торцевание, усушку.

Требования безопасности труда при работе ручными столярными инструментами. Понятие о телах вращения. Виды поверхностей деталей типа тел вращения. Изображение тел вращения на чертежах. Нанесение размеров с учетом базовых поверхностей.

Процесс резания при механической обработке древесины. Виды резцов, стамесок для чернового и чистого точения древесины. Выбор инструментов с учетом свойств древесины. Элементы режущей части, способы контроля.

Организация труда и правила безопасности труда при работе на токарном станке по дереву. Рабочее место.

Практическая работа.

Выбор заготовок и технологическое планирование работы. Чтение и составление эскизов деталей с конической и фасонной поверхностями.

Постановка размеров с учетом базовых поверхностей. Отделка деталей. Контроль качества изделий.

Примерный перечень изделий. Рукоятки для инструментов, детские игрушки (модели автомобилей, кегли), мебельные ручки, сувениры.

1. Сборка изделий из древесины.

Технические сведения. Соединение деталей из древесины шурупами (крепёжными винтами), гвоздями, нагелями (деревянными стержнями) - круглыми и квадратными, металлическими угольниками и накладками. Простейшие шиповые соединения. Сборка деталей на клею с дополнительным применением металлического крепежа - шурупов, гвоздей и без него.

Виды клеев: животного происхождения, из искусственных (синтетических) смол. Разбор преимуществ и недостатков различных способов соединения деталей. Требования безопасности труда при выполнении сборочных работ.

Практическая работа. Сборка изделий из заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования и инвентаря.

6. Художественная обработка древесины.

Теоретические сведения. Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. Рельефное выпиливание. Мозаика из дерева. Резьба по дереву: геометрическая, контурная, плоскорельефная и др. Роспись деревянных изделий. Точеные изделия. Практическая работа. Выполнение различных видов художественной обработки.

7. Изготовление работ по творческому замыслу обучающегося.

Технические сведения.

Проявление самостоятельности в выборе изделия, в ее оформлении. Беседа о выбранных моделях. Развитие творческих способностей у обучающегося.

Практическая работа. Изготовление моделей по выбору обучающегося.

8. Экскурсии. Организуются на деревообрабатывающие предприятия. В музей.

9. Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. Вводное занятие.

Применение древесины и продуктов ее переработки. Профессии лесного хозяйства и деревообрабатывающей промышленности.

Разбор и обсуждение возможной тематики общественно-полезных дел, предварительный выбор объектов труда - Правила безопасной работы.

2. Свойства древесины.

Теоретические сведения. Физические свойства древесины - цвет, запах, плотность (кг/м^3), влажность древесины (%). Механические свойства древесины характеризуют ее способность сопротивляться воздействию внешних условий. Это прочность, твердость, упругость.

Практическая работа. Определение породы, цвета, запаха, рисунка текстуры древесины. Определение твердости древесины. Определение плотности древесины. Определение влажности древесины.

3. Технология точения цилиндрических деталей на токарном станке.

Теоретические сведения. Устройство токарного станка для обработки древесины. Приспособления для закрепления заготовки. Подготовка заготовок для точения на токарном станке. Основные инструменты для чернового и чистового точения деталей на токарном станке. Приемы чернового и чистового точения деталей на токарном станке. Чертежи и технологические карты для точения деталей цилиндрической формы. Правила безопасной работы на токарном станке.

Практическая работа. Точение деталей цилиндрической формы: кухонные работы, ручки, заготовки для внутреннего точения деталей.

4. Перечень изделий с конической и фасонной поверхностью.

Теоретические сведения. Конструкторская документация на изделия с конической и фасонной поверхностью. Решение конструкторских задач: выбор лучшего варианта конструкции, геометрической формы изделия, материала; выполнение чертежа. Конструктивные элементы для изделий с коническими и

фасонными поверхностями: ребро, галтель, сферическая поверхность, криволинейная поверхность. Технология точения детали с конической и фасонной поверхностью. Правила безопасной работы.

Практическая работа. Изготовление ручки для напильника, киянки, кольшков для вешалки, точение шара, сувенира неваляшки, матрешек, сувениров и т.д.

5. Точение изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности. Технические сведения. Чертеж изделия с конической поверхностью. Обозначение на чертеже уклона и конусности. Технология точения внутренних поверхностей. Закрепление заготовок для внутреннего точения в патроне или на планшайбе. Инструменты для точения: резцы с рабочей поверхностью в виде крючка или ложечки. Внутреннее точение: закрепление заготовки в патроне; положение инструмента при точении в патроне; положение инструмента при точении на планшайбе. Точение ваз с помощью лунета.

Правила безопасности работы при внутреннем точении деталей. Практическая работа. Точение стаканчиков для карандашей, тарелки, кружки, матрешки, солонки, ваза и др.

6. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.

Технические сведения.

Проявление самостоятельности в выборе изделия, в ее оформлении. Беседа о выбранных моделях. Развитие творческих способностей у обучающегося.

Практическая работа. Изготовление изделий по выбору обучающегося.

7.Экскурсии.

Организуются на деревообрабатывающие предприятия. В музей.

8.Заключительное занятие.

9.Подведение итогов работы кружка за год.

10.Индивидуальные занятия.

Практическая работа. Изготовление изделий по выбору обучающегося.

Итоги работы кружка. Выставка работ учащихся. Подготовка и проведение инсценированного представления.

Ожидаемый результат:

Прогнозируемый результат освоения программы - творческая личность, увлекающаяся токарными работами по дереву, способная адаптироваться в окружающем мире.

Итоги реализации образовательной программы отслеживаются на запланированных мероприятиях:

- на олимпиадах и аттестациях обучающиеся показывают уровень теоретической и практической подготовки;
- на конкурсах обучающихся выступают с творческими проектами связанными с токарной обработкой древесины;
- на викторинах проявляют смекалку, находчивость, знания и умения в области обработки древесины;
- на выставках подводятся итоги практической творческой деятельности обучающихся;

Оценка уровня развития личности происходит по следующим критериям:

1. сформированность специальных знаний
2. сформированность специальных умений
3. сформированность специальных навыков
4. умение пользоваться дидактическим материалом
5. проявление творческих способностей
6. умение планировать свою работу.

Первый год обучения

Уровни освоения программы:

Низкий уровень: Не знает основные линии чертежа, правила копирования. Не знает базовые формы оригами. Не умеет читать чертежи, выполнять разметку, основные столярные операции. Нет навыков использования инструментов в работе (линейка, карандаш и др.). Не умеет пользоваться дидактическим материалом. Выполняет работы по готовым чертежам не аккуратно. Не умеет планировать свою работу.

Средний уровень: Знает правила копирования, линии чертежа, но не всегда правильно применяет на практике. Знает базовые формы оригами. Испытывает затруднения при чтении чертежа и

выполнении разметки, основных столярных операций. Не всегда использует инструменты в работе. Не всегда умело использует дидактический материал, собирает модель по образцам. Выполняет работы по готовым чертежам, но не всегда аккуратно. Планирует с помощью педагога. *Высокий уровень:* Знает правила копирования, линии чертежа. Знает типы виды моделей. Самостоятельно читает чертежи и собирает простейшие модели. Умело применяет инструменты в работе. При изготовлении изделия иногда использует схемы сборки. Выполняет работы по готовым чертежам аккуратно. Частично планирует свою работу самостоятельно.

Второй год обучения

Уровни освоения программы:

Низкий уровень: Не владеет графическими понятиями. Не знает технологию выполнения токарных работ. Не всегда самостоятельно вытачивает сложные изделия, но умеет читать чертежи. Не умело использует новые инструменты в работе. При сборке изделия умело использует схемы сборки. При изготовлении изделий проявляет фантазию в дизайне. Частично планирует свою работу самостоятельно.

Средний уровень: Владеет графическими понятиями, но путает их (рисунок, чертеж, эскиз). Слабо ориентируется в технологии выполнения токарных работ. Собирает сложные изделия с помощью педагога или других обучающихся. Использует новые инструменты в работе при напоминании педагогом или другими обучающимися. При сборке изделия не умело пользуется инструкционными, технологическими картами. Активное, творческое отношение к работе. Самостоятельно планирует свою работу.

Высокий уровень: Владеет графическими понятиями, умело ориентируется в технологии выполнения токарных работ. Самостоятельно собирает сложные изделия. Умеет реализовать задуманное при работе умело использует новые инструменты в работе. Умеет собирать изделия по схемам, инструкционным и технологическим картам. Самостоятельно изготавливает детали к изделиям. Самостоятельно планирует свою работу, помогает воспитанникам.

Критерии оценок обучающихся

объединения токарной обработки древесины

	Первый год обучения		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Сформированность специальных знаний	Не знает основные линии чертежа, правила копирования. Не знает базовые формы оригами	Знает правила копирования, линии чертежа, но не всегда правильно применяет на практике. Знает базовые формы оригами.	Знает правила копирования, линии чертежа. Умеет читать чертежи, выполнять разметку, основные столярные операции.
Сформированность специальных умений	Не умеет читать чертежи, собирать модели.	Испытывает затруднения при чтении чертежа и сборке изделия.	Самостоятельно читает чертежи и собирает простейшие изделия.
Сформированность специальных навыков	Нет навыков использования инструментов в работе (линейка, карандаш).	Не всегда использует инструменты в работе.	Умело применяет инструменты в работе.
Умение пользоваться дидактическим материалом	Не умеет пользоваться дидактическим материалом.	Не всегда умело использует дидактический материал, вытачивает изделия по образцам.	При точении изделия иногда использует технологические карты.
Проявление творческих способностей	Выполняет работы по готовым чертежам не аккуратно.	Выполняет работы по готовым чертежам, но не всегда аккуратно.	Выполняет работы по готовым чертежам аккуратно.
Умение планировать свою работу	Не умеет планировать свою работу.	Планирует с помощью педагога.	Частично планирует свою работу самостоятельно.

Критерии оценок обучающихся объединения токарной обработки древесины.

	Второй год обучения		
	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Сформированность специальных знаний	Не владеет графическими понятиями. Не знает устройство моделей.	Владеет графическими понятиями, но путает их (рисунок, чертеж, эскиз). Слабо ориентируется в технологической карте.	Владеет графическими понятиями, не умеет выполнять разметку, основные столярные операции.
Сформированность специальных умений	Не всегда самостоятельно выполняет сложные токарные работы, но умеет читать чертежи.	Выполняет сложные токарные работы с помощью педагога или обучающихся.	Самостоятельно выточивает сложные изделия. Умеет реализовать задуманное
Сформированность специальных навыков	Не умело использует новые инструменты в работе.	Использует новые инструменты в работе при напоминании педагогом или обучающимися.	При работе умело использует новые инструменты в работе.
Умение пользоваться дидактическим материалом	При сборке изделия не умело использует схемы сборки.	При сборке изделия не умело пользуется инструкционными, технологическими картами.	Умеет собирать изделия по схемам, инструкционным и технологическим картам.
Проявление творческих способностей	При изготовлении изделий проявляет фантазию в дизайне.	Активное, творческое отношение к работе.	Самостоятельно изготавливает детали к изделиям. Изготавливает сложные изделия.
Умение планировать свою работу	Частично планирует свою работу самостоятельно.	Самостоятельно планирует свою работу.	Самостоятельно планирует свою работу, помогает воспитанникам.

Требования к знаниям и умениям обучающихся

Что должен знать		Что должен уметь	
1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения
Знать технику безопасности на занятиях. Знать свойства древесины. Знать правила копирования. Знать о способах разметки деталей. Знать основные линии чертежа. Назначение и использование столярных инструментов. Последовательность выполнения токарных работ по	Знать базовые формы оригами. Знать технологию точения и сборки изделий. Знать о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Знать различие этих графических понятий	Организовывать рабочее место, содержать его в чистоте и порядке. Работать на токарном станке для обработки древесины. Осуществлять наладку простых столярных инструментов. Иметь представление о способах отделки и художественной обработки. Уметь планировать свою работу. Уметь пользоваться инструментами.	Уметь читать чертежи и технологические карты, выполнять технические требования, предъявляемые к деталям. Уметь производить наладку инструмента и станков. Выполнять основные, ручные и станочные операции, изготавливать детали по чертежам и технологическим картам. Определять уклон и конусность изделий конической формы. Уметь чертить чертежи несложных моделей.

дереву. Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.			Уметь применять знания на практике.
--	--	--	-------------------------------------

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Учебный период

Объединения дополнительного образования	1 четверть		Осенние каникулы		2 четверть		Зимние каникулы		3 четверть		Весенние каникулы		4 четверть		Итого	
	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Учебные недели	Каникулы (количество дней)
1-5 года обучения	01.09 28.10	50	30.10 04.11	6	06.11 30.12	48	01.01 09.01	8	10.01 24.03	64	26.03 - 31.03	6	02.04 30.05	51	38	8

04.11 – праздничный день

23 февраля - праздничный день

8 марта - праздничный день

01.09 – праздничный день

09.09 - праздничный день

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Особенности методики обучения

Программа творческого объединения построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- общедоступность и поэтапность в достижении целей;
- адаптированность к уровню подготовки и преемственность в обучении;
- дифференциация и индивидуализация заданий;
- успешность деятельности учащихся и общественно-полезной значимости деятельности учащихся;
- сотрудничество взрослых и детей;
- творческая заинтересованность и активность детей;
- последовательность в приобретении знаний, умений и навыков.

2.3. Формы аттестации

Аттестация	Сроки проведения	Форма
Текущая	Ежедневно	Словесная оценка, портфолио
Промежуточная	Январь	Выставка конструкций
Итоговая	Май	День открытых дверей

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Формы и методы проведения занятий

Основной формой работы по данной программе являются занятия в творческом объединении. Творческое объединение – это добровольное объединение обучающихся, в котором занятия носят преимущественно практический характер. Творческое объединение обеспечивает личностно-мотивированное участие детей в интересной и доступной деятельности, организацию естественных форм детской активности: познание, труд, общение, игра. Викторины, конкурсы, игры, развлекательные мероприятия, проводимые с детьми, расширяют их кругозор и воспитывают в них коммуникативные взаимоотношения, создают условия для профилактики асоциального поведения.

Образовательная программа предусматривает проведение занятий в групповой, парной и индивидуальной формах. Применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсии,

викторины, конкурсы, диспуты, и т.д.) позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, развивать смекалку, воображение, фантазию.

При организации учебно-воспитательного процесса используются следующие методы:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения.

(знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности)

Приёмы: беседа, объяснение, сообщение, показ действий.

Репродуктивный метод обучения.

(для формирования знаний, умений, навыков)

Приёмы: опрос, игра, задания по образцу.

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы:

(для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу)

Приёмы: поиск, анализ, исследование, эксперимент, сравнение, обобщение, рассказ, составление плана работы, эвристическая беседа.

Формы работы: индивидуальная, групповая, парная.

На занятиях используются групповая технология

Форма работы: в статических парах, групповая работа.

Личностно-ориентированная технология.

Личностно-ориентированная технология обучения помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, дидактические материалы, образцы выставочных работ детей и педагога. Отслеживать усвоение учащимися образовательной программы помогает диагностическая карта, по результатам которой разрабатываются и подбираются дидактические материалы различной сложности для каждого ученика, что позволяет широко внедрить дифференцированный подход и создать условия для творческой самореализации личности ребенка.

Условия реализации программы

Занятия проходят в мастерской оборудованной в соответствии с техникой безопасности и санитарно-гигиеническими нормами. В качестве рабочего места для детей используется столярные верстаки и токарные станки для обработки древесины. Имеется дополнительная оснастка – резиновый коврик, плита из мягкой породы дерева, вентиляция и др. Рабочее место педагога организовано и оборудовано ТСО. На экспозиционно-выставочном стенде содержится сменная информация к каждому занятию. Существует уголок профориентации, с помощью которого происходит ознакомление ребят с достижениями научно-технического прогресса в области техники через наглядную информацию о рабочих профессиях, связанных с конструированием и техническим творчеством.

Материалы и инструменты, используемые педагогом и воспитанниками подбираются из материально-технической базы творческого объединения к каждому занятию.

Оборудование и инструменты: линейки разной длины, треугольники, карандаши, циркуль, шило, стамески, штангенциркули, угольники, токарные станки, столярные верстаки.

Материалы: береза и другие породы древесины, клей ПВА, клей «Момент».

Иллюстративный материал, наглядные пособия:

- Техника безопасности.
- Основные линии чертежа.
- Чертежи токарных изделий.
- Технологические карты сборки токарных изделий.
- Инструкционные карты токарных изделий
- Словарные слова.
- Коллекция образцов пород древесины.
- Таблицы по токарной обработке древесины.
- Таблицы по безопасности труда при деревообработке.
- Образцы изделий изготовленных на токарных станках.
- Чертежи изделий.
- Рисунки и фотографии изделий.

- Технологические карты изготовления изделий на токарных станках.

6. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Виршинский В.С. Очерки истории науки и техники. – М.: Просвещение, 1988.
2. ЗВладимирова Я.В., Каменский Д.Н., Ройтман И.А. Черчение: 9 – 10 кл. – М.: Просвещение, 1992.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М.: Просвещение, 1982.
4. Гаак В. Происхождение животного мира - М.: Терра, 1996.
5. Гаврюшин Н.К. Памятники науки и техники. – М.: Наука, 1993.
6. Гермензон М.А. Головоломки профессора Головолом Кина. – Удмуртия, 1992.
7. Головин П.Л. Школьный физико-технический кружок. – М.: Просвещение, 1989.
8. Гостюшин А. и др. Безопасность – М.: Открытый мир, 1995.
9. Дагаева Т.С. Техническое творчество учащихся: Учеб. пособие – М.: Просвещение, 1989.
10. Дергачев А.А. Внеклассная работа по техническому труду. – Киев: Народная osveta, 1986.
11. Дитрих А. Почемучка – М.: Педагогик-пресс, 1993.
12. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 1988.
13. Замотин Е.О. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: Просвещение, 1981.
14. Зотов В. Лесная мозаика – М.: Просвещение, 1993.
15. Зубков Б.Н. Энциклопедический словарь юного техника. – М.: Педагогика, 1988.
16. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. – М.: Наука, 1986.
17. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 1993.
18. Милерян Е.А. Психология формирования общетрудовых политехнических умений. – М.: Педагогика, 1973.
19. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1988.
20. Оригами и педагогика. Материалы первой Всерос. Конф. преподавателей оригами. – СПб. 23 – 24 апреля 1996. / Ред. Афонькин С.Ю. – М., 1996.
21. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ – М.: Просвещение, 1988.
22. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии – М.: ВЛАДОС, 1998.
23. Столяров Ю.С. Развитие технического творчества школьников – М.: Просвещение. 1989.
24. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. – М.: Просвещение, 1991.
25. Энциклопедия для детей «Биология» - М.: Аванта +, 1996.
26. Якимчук В.Н. Энциклопедия юного знатока. – М.: Современное слово, 1997.
27. В. А.Калней. «Основы методики трудового и профессионального обучения» 1987г.
28. Ю.С.Столяров, ДМКомской «Техническое творчество учащихся» 1998г.
29. А.К.Бешенков, В.М.Казакевич «Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских технического труда» 2002г.

Для детей:

30. А.Н.Черепихина «История художественной обработки изделий из древесины» Москва 1982г.
31. И.А.Карабанов «Технология обработки древесины» Москва 1995г.
32. Э.В. Рихвк «Мастерим из древесины» Москва 1988г.
33. В.И.Коваленко, В.В.Кулененок «Дидактический материал по трудовому обучению» Москва 2000г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Детская энциклопедия животных - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
2. Заверотов В.А. От идеи до модели - М.: Просвещение, 1988.
3. Якимчук В.Н. Энциклопедия юного знатока. – М.: Современное слово, 1997. Журналы: «За рулем», «Левша».
4. А.Н.Черепихина «История художественной обработки изделий из древесины» Москва 1982г.
5. И.А.Карабанов «Технология обработки древесины» Москва 1995г.
6. Э.В. Рихвк «Мастерим из древесины» Москва 1988г.
7. В.И.Коваленко, В.В.Кулененок «Дидактический материал по трудовому обучению» Москва 2000г.
8. М.С.Гликин. Декоративные работы по дереву на станках.
9. Е.А.Андреева. Художественная работа по дереву.
10. В.А. Барадюлин. Художественная обработка дерева.
11. А.П. Горкин. Умелец в доме. Энциклопедия.

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2017/2018 учебный год**

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Художественная обработка древесины», разработанной С.Г. Лучиком в 2016 году (с изменениями)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: Обучить начальными знаниями и умениями по токарной обработке древесины.

Задачи:

2. Научить воспитанников конструировать и вытачивать на токарных станках простейшие изделия из древесины.
3. Способствовать развитию коммуникативных качеств.
4. Развить творческие способности в выполнении токарных работ.
5. Ожидаемый результат - определился интерес к выполнению токарных работ по обработке древесины.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: Увлечь токарной обработкой древесины.

Задачи:

1. Научить самостоятельно, конструировать технические модели.
2. Формировать коммуникативные качества.
3. Развивать потребности самореализации в токарной обработке древесины.

Ожидаемый результат: - устойчивый интерес к токарной обработке древесины.

**Информационная справка об особенностях реализации УТП
в 2017/2018 учебном году:**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2
Год обучения (первый, второй и т.д.)	1,2
Возраст воспитанников	12-14
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	24
Количество часов в неделю	4
Общее количество часов в год	76

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

- памятные даты: день Великой Победы, Год Экологии в России
- крупные мероприятия учреждения: Декада дополнительного образования
- Другое: городские мероприятия – городские мероприятия художественно-эстетической направленности

Календарно-тематическое планирование, 1 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения (план.)	Дата проведения (факт.)
1	Вводное занятие	2		
2	Древесные материалы	4		
3	Инструменты и токарные станки для работы с древесиной	10		

4	Изготовление изделий из древесины на токарных станках	30		
5	Сборка изделий из древесины	6		
6	Художественная обработка древесины	10		
7	Изготовление работ по творческому замыслу	12		
8	Итоговое занятие	2		
	Итого	76		

Календарно-тематическое планирование, 2 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения (план.)	Дата проведения (факт.)
1	Вводное занятие	2		
2	Свойства древесины	4		
3	Технология точения деталей на токарном станке	8		
4	Точение изделий с конической и фасонной поверхностью	14		
5	Точение изделий, имеющих торцевые поверхности	8		
6	Художественная обработка древесины	14		
7	Изготовление работ по творческому замыслу	7		
8	Итоговое занятие	2		
9	Индивидуальные занятия	17		
	Итого	76		