

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТА  
на Совете по качеству  
от 30 мая 2015 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №5  
Н.В. Корешкова  
« 30 » мая 2015 г.  
Приказ № 179  
от 30 мая 2015 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
*социально-педагогической направленности*  
**«Сказочный мир английского языка»**

Возраст обучающихся - 7 - 9 лет  
Срок реализации программы – 3 года  
Количество часов в год - 96 часов

Автор-составитель программы:  
Лихожон Светлана Николаевна,  
учитель английского языка

Сургут, 2016 г.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5

Наименование программы	«Сказочный мир английского языка»
Направленность программы	социально-педагогическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Лихожон Светлана Николаевна, учитель английского языка МБОУ СОШ №5
Год разработки	2016год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено экспертом Совета качества (протокол №5 от 30.05.2015г.); Утверждено директором МБОУ СОШ №5 (приказ № 179 от 30.05.2015г.)
Уровень программы	базовый
Информация о наличии рецензии	Внутренняя экспертиза. Внешняя экспертиза: рецензент- Симонова О.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания английского языка и перевода БУ ВО «Сургутский государственный университет»
Цель	Осуществление коммуникативно - психологической адаптации младших школьников к английскому языку в процессе развития способности и готовности общаться с носителями языка с учётом речевых возможностей и потребностей в устной и письменной формах.
Задачи	<p><b>1.Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с культурой английского языка и с культурой англоязычных стран;</li> <li>- активное использование полученных знаний на практике;</li> <li>- обучение детей чтению на английском языке;</li> <li>- изучение новой лексики в игровой форме;</li> <li>- введение грамматического материала.</li> </ul> <p><b>2.Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие фонетического слуха и интонационной выразительности;</li> <li>- развитие наглядно – образного мышления, внимания, воображения;</li> <li>- совершенствование элементарных навыков разговорной речи;</li> <li>- тренировка зрительного восприятия;</li> <li>- развитие творческих способностей;</li> <li>- развитие способности к догадке, наблюдательности, любознательности;</li> <li>- развитие социальных и культурных навыков.</li> </ul> <p><b>3.Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию уважения к окружающим;</li> <li>- способствовать развитию любви к животным;</li> <li>- воспитание уважения к истории своей страны и разных народов мира.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>В результате реализации данной программы учащиеся должны:</p> <p><u>Знать/понимать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;</li> <li>• имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);</li> <li>• наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);</li> <li>• названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;</li> <li>• произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).</li> </ul> <p><u>Уметь</u> (владеть способами познавательной деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;</li> <li>• применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;</li> <li>• составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;</li> <li>• - читать и выполнять различные задания к текстам;</li> <li>• - уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;</li> <li>• - понимать на слух короткие тексты;</li> </ul> <p><b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать на слух речь учителя, одноклассников;</li> <li>• Понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;</li> <li>• участвовать в элементарном этикетном диалоге;</li> <li>• инсценировать изученные сказки;</li> <li>• сочинять оригинальный текст на основе плана;</li> <li>• соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
Срок реализации программы	2016-2019 уч. год (3 года)
Количество часов в неделю / год	3 часа в неделю/ 12 часов в месяц/ 96 часов в год
Возраст обучающихся	7-9 лет
Формы занятий	Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Др. формы работы: индивидуальная и массовая (выступления, спектакли, утренники и пр.)

Методическое обеспечение	Методическая литература по учебной работе с обучающимися
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Помещение для занятий – кабинет №12 Компьютер, звуковая и видео аппаратура, проектор с функцией интерактивной доски, МФУ.

## Пояснительная записка

Предлагаемая программа дополнительного образования «Сказочный мир английского языка» предназначена для учеников 1–3 классов и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа дополнительного образования «Сказочный мир английского языка» направлена на социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческой самореализации. Программа реализует специальную форму дополнительного обучения английскому языку детей начальных классов в свободное от учебы время и делает акцент на обучение общению.

**Направленность:** *социально-педагогическая*

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в практике преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе, которая позволяет выявить противоречия между:

- Требованиями программы общеобразовательных учреждений и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике;
- Условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности школьника. Кроме того, новизна программы заключается в развитии навыков работы на компьютере, использовании информационных технологий на занятиях: в создании презентаций, слайд-шоу, организации и проведении внеклассных мероприятий на английском языке, в активной работе с аудио и видеоматериалами, в использовании обучающих компьютерных игр.

**Основная цель данной программы дополнительного образования** – развитие лингвистических способностей обучающихся, активизировать творческую и познавательную деятельность.

Также в качестве **целей** можно выделить:

- формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

- знакомство с зарубежным детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором, и детской художественной литературой, с миром новых иноязычных игр.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- знакомство с культурой английского языка и с культурой англоязычных стран;
- расширение и закрепление накопленного запаса слов;
- активное использование полученных знаний на практике;
- обучение детей чтению на английском языке;
- изучение новой лексики в игровой форме;
- введение грамматического материала.

#### **2. Развивающие:**

- развитие фонетического слуха и интонационной выразительности;
- развитие наглядно – образного мышления, внимания, воображения;
- совершенствование элементарных навыков разговорной речи;
- тренировка зрительного восприятия;
- развитие творческих способностей;
- развитие способности к догадке, наблюдательности, любознательности;
- развитие социальных и культурных навыков.

#### **3. Воспитывающие:**

- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе;
- способствовать развитию уважения к окружающим;
- способствовать развитию любви к животным;
- воспитание уважения к истории своей страны и разных народов мира.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы "Сказочный мир английского языка" является изменение концепции обучения с ориентацией на речевое развитие и развитие мотивации к творчеству, на основе ознакомления с произведениями детской англоязычной литературы и инсценировки этих произведений.

Чтение и инсценировка художественной литературы является надежным средством обучения иностранному языку.

Также программа учитывает и то, что младшие школьники очень любят ролевые игры, подражание взрослым, а в сказках – и животным. Диалоги, хороводы, считалочки, физкультминутки, подвижные игры, сказки, различные движения под музыку, пение, а также своевременное поощрение успешной деятельности, помогут не только избавить детей от страха перед неизвестным, трудным и обязательным, удержать и развить интерес, но и будет способствовать повышению качества знаний.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

### **Возраст детей**

1 год обучения: 10-14 человек (1 класс)

2 год обучения: 10-14 человек (2 класс)

3 год обучения: 10-14 человек (3 класс)

### **Сроки реализации**

Данная образовательная программа рассчитана на 3 года.

В результате освоения программы дополнительного образования учащиеся достигнут следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** являются:

- Общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- Осознание себя гражданином своей страны;
- Осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- Знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными результатами** являются:

- Развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- Развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- Расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- Формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- Владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

**Предметными результатами** являются:

Овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса дополнительного образования) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

## **Структура курса**

Программа состоит из трёх относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида дополнительного образования обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

I. Вводный курс дополнительной образовательной программы **«Сказочный мир английского языка - мир игр и стихов»** - 1 класс (пропедевтический курс). Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку и эффективной внеурочной деятельности во 2 классе.

Так как основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, обучение английскому языку происходит *в устной форме*. Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет

сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

**II. «Сказочный мир английского языка - мир сказки и театра» - 2-3 класс.** На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских сказок. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на занятиях по английскому языку игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

*Драматизация* в дополнительном обучении английскому языку выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в увлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 2-3 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театральном-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

### **Основные содержательные линии**

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй – языковые знания и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой



часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык».

## **Формы и режим занятий**

### **Формы проведения занятий**

Дополнительное образование по английскому языку основано на трёх формах: индивидуальной, групповой и массовой работе (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Материал подается *в игровой форме*.

Разные творческие задания способствуют развитию воображения и помогают лучше усвоить пройденный материал на занятиях. Дети прослушивают сказки, дорисовывают предметы и придумывают рифмовки, раскрашивают, соединяют точки, находят спрятавшихся зверюшек, делают аппликации и многое другое. На каждом занятии разучивают стишки, пословицы, песни, рифмовки которые построены на словах и фразах, уже усвоенных ребенком. Данная программа основывается на *коммуникативной* методике. При помощи этого метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения осваивается и грамматика. Сначала ребенок запоминает слова и выражения, а потом начинает понимать различие между языковыми формами: единственным и множественным числом, прошедшим и настоящим временем. Дети учатся говорить правильно.

### **Виды деятельности:**

- ✓ прослушивание песен и стихов;
- ✓ разучивание стихов;
- ✓ разучивание и исполнение песен;
- ✓ игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- ✓ чтение, литературно-художественная деятельность;
- ✓ изобразительная деятельность;
- ✓ репетиция;
- ✓ постановка драматических сценок, спектаклей;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

### **Режим занятий:**

1 год обучения – 1 класс: 96 часов в год по 3 часа в неделю;

2 год обучения – 2 класс: 96 часов в год по 3 часа в неделю;

3 год обучения – 3 класс: 96 часов в год по 3 часа в неделю;

## **Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

### Форма подведения итогов:

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения педагог проводит показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

- 1) открытые занятия для родителей;
- 2) выступления на тематических праздниках;
- 3) организация и проведение конкурсов;
- 4) отчетное творческое мероприятие в конце учебного года.

## Тематический план. 1 класс

Класс	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1 класс</b>	<b>«Сказочный мир английского языка - мир игр и стихов»</b>	<b>96</b>	<b>42</b>	<b>54</b>
	1. Давайте познакомимся!	17	8	9
	2. Весёлая фонетика	9	4	5
	3. Весёлые буквы	7	3	4
	4. Семья.	16	7	9
	5. Игрушки.	23	11	12
	6. Давайте поиграем!	10	5	5
	7. Наши первые сказки «Два Козлика», «Репка», «Теремок»	14	4	10

### Содержание программы. 1 класс

#### Раздел 1. Давайте познакомимся!

Речевой материал /предметное содержание речи	Приветствия и прощание. Знакомство. Простейшие сведения о себе (возраст, из какой страны родом.) Некоторые страны. Счёт до 10.
Языковой материал	28 ЛЕ I, am, hi, bye, yes, no, are, you, who, six, seven, how, old, Russia, America, from, Great Britain, Africa, where, he, she, is, name, my, what, your, his, her
Грамматический материал	Личные местоимения: I, you, he, she Притяжательные местоимения: my, his, her Глаголы связки: am, is, are Вопросы: who, how old, what, where.
Познавательный/ страноведческий аспект	Языки мира. Англоговорящие страны. Значение английского языка. Великобритания на карте, флаг Великобритании. Имена английских девочек и мальчиков. Винни-Пух и Пятачок – герои английской книги.
Наглядность/ оборудование	Куклы, карта мира, флаги России и Великобритании, изображения Винни-Пуха и Пятачка, презентация «Великобритания» для 1 класса.

## Раздел 2 «Весёлая фонетика».

Речевой материал /предметное содержание речи	Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д. Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i], [o:], [ʌ], [ə:], и др. Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др. Долгие и краткие гласные.
Языковой материал	Фонетические игры: повторюшки. Рыбы. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you. Эхо. Научи куклу. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Комары и осы. Foreign speakers. Strange sounds. Слышу - не слышу. Верно - не верно и другие; Фонетические сказки. Стихотворения: Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin man; Bow-wow says the dog; Pussy-cat; Little Girl и другие.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes. Переводы С.Я. Маршака и К.И. Чуковского. Английские пословицы и приметы.
Наглядность/ оборудование	Знаки фонетической транскрипции. Презентации к стихотворениям. Аудиосопровождение. Игрушки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки.
Методические рекомендации	Способ определения результативности - конкурс чтецов, знатоков знаков транскрипции, иллюстраторов английских стихотворений и т.п.

## Раздел 3 «Весёлые буквы».

Речевой материал /предметное содержание речи	Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные. Алфавит. Праздник алфавита.
Языковой материал	Игры с алфавитом: Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Охота на буквы. Магазин игрушек и другие Стихотворение: The three little kittens.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Английское народное детское стихотворение The three little kittens. Перевод С.Я. Маршака.
Наглядность/ оборудование	Карточки с буквами. Алфавит. Презентации по алфавиту. Компьютерные игры связанные с алфавитом. Аудиосопровождение. Игрушки, карточки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки. Сценарий «Праздника алфавита».
Методические рекомендации	Весь цикл занятий по этой теме – освоение алфавита через игры и стихи (в дополнение к урокам основного курса) и подготовка мероприятия «Праздник алфавита». Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии, конкурсах знатоков английских букв, инсценировка стихотворения The three little kittens и т.п. В этом разделе дети знакомятся с драматизацией литературного произведения.

#### Раздел 4 «Семья».

Речевой материал /предметное содержание речи	Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Вопрос «Как дела?» и ответ на него.
Языковой материал	ЛЕ: 22 Have/has got, mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother, aunt, uncle, son, daughter, friend, family, love, fine, thanks, one, two, three, four, five
Грамматический материал	Глагол <b>have/has got</b> , числительные 1-7, артикль <b>a/an</b>
Познавательный/ страноведческий аспект	Типичная английская семья. Уклад жизни в английской семье. Вежливое поведение англичан. Лондон и его основные достопримечательности.
Наглядность/ оборудование	Куклы, картинки по теме «Семья», счётный материал, презентация «Лондон».

#### Раздел 5 «Игрушки».

Речевой материал /предметное содержание речи	Названия игрушек, животных. Обучающиеся рассказывают, какие у них есть игрушки/животные, в каком количестве.; учатся описывать их при помощи прилагательных (в том числе цвет), пересчитывать, выражать своё отношение к ним, предлагать совместные занятия, выражать своё желание чем-либо заняться.
Языковой материал	ЛЕ: 55 toy, doll, teddy bear, ship, train, ball, plane, Lego, computer, robot, house, telephone, number cat, frog, dolphin, penguin, dog, mouse, horse, cow, chick, hare, monkey, pony, camel, cat, kitten, puppy, zoo, grey, black, green, brown, yellow, white, eight, nine, ten, many (how many), little, big, funny like, draw, play, jump, run, want, ride, let's, too, and, with, it
Грамматический материал	Множественное число существительных. Счёт до 10. Прилагательные. Глаголы. Местоимение <b>it</b> .
Познавательный/ страноведческий аспект	Любимые игрушки английских и американских детей. США – вторая англоговорящая страна, её столица Вашингтон. Микки-Маус – герой американских мультфильмов.
Наглядность/ оборудование	Разнообразные игрушки, фигурки животных, картинки, счётный материал, цветная бумага и карандаши, презентации «Игрушки».

#### Раздел 6 «Давайте поиграем!»

Речевой материал /предметное содержание речи	Любимые игры и занятия российских детей и детей Великобритании и США. Отношение к разным играм и занятиям.
Языковой материал	ЛЕ: 25 Bike, scooter, park, merry-go-round, big wheel, game, playground, swing, children, they, we, boy, girl, board game, at home, piano, guitar, book Go, roller-skate, skip, do, watch television, read, sing, dance
Грамматический материал	Определенный артикль <b>the</b> . Present Simple 3-е лицо единственного числа. Вопросы с <b>do/does</b> и ответы на них.

	Местоимения we, they.
Познавательный/ страноведческий аспект	Игры английских и американских детей: seesaw, hide-and-see, leapfrog, marbles, hop-scotch, tag, snakes and ladders, scrabble
Наглядность/ оборудование	Презентация «Игры», оборудование для игр – мяч, скакалки, мел и пр.

## Раздел 7 «Наши первые сказки»

Речевой материал /предметное содержание речи	Наши первые сказки «Два Козлика», «Репка», «Теремок» Тексты сказок, пьесы.
Языковой материал	«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой. Знакомство со сценарием и распределение ролей. Работа над текстом пьесы. Репетиции, оформление спектакля. Презентация спектакля. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

### Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

#### 1. Фонетические навыки

Дети должны правильно и четко произносить звуки и слова, заданные учителем.

#### 2. Лексические навыки

Дети должны назвать лексические единицы по заданной теме.

#### 3. Навыки говорения (диалогическая и монологическая речь)

Дети должны уметь составлять связное высказывание в соответствии с предложенной ситуацией, уметь задавать вопросы и отвечать на них.

Высокий уровень - ребенок умеет задавать более 2-х вопросов, правильно отвечает на них, дает полные и краткие ответы, высказывание ребенка содержит более 3-х фраз, набирает максимальное количество баллов.

Средний уровень - ребенок допускает небольшие лексические и грамматические ошибки, высказывание ребенка содержит 2-3 фразы, задает 1 или 2 вопроса, не совсем четко отвечает на них, набирает среднее количество баллов.

Низкий уровень - ребенок не задает вопросы, отвечает неправильно, вообще не говорит по заданной теме, набирает количество баллов меньше половины.

#### 4. Навыки аудирования

Дети должны понимать иностранную речь на слух, передавать ее содержание по-русски.

#### 5. Навыки техники чтения

Дети должны правильно читать слова и предложения по пиктограммам и обходиться постепенно без них (1-й класс начальной школы).

6. Навыки техники письма

От детей (1-й класс начальной школы) требуется:

- знание и написание букв алфавита;
- знание и применение правил чтения и написания английских гласных, согласных, буквосочетаний в словах, словосочетаниях;
- списывание коротких предложений и коротких текстов;
- выполнение занимательных письменных упражнений и заданий;
- запись под диктовку слов, словосочетаний, сверхфразовых единств.

## Содержание программы. 2 класс

### Тематический план. 2 класс.

Класс	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
2 класс	«Сказочный мир английского языка - мир сказки и театра»	96	45	51
	1. Home. Sweet home.	8	2	6
	2. Три поросёнка	9	4	5
	3. Любимые праздники.	7	4	3
	4. Рождественский праздник.	7	3	4
	5. Красная шапочка	10	5	5
	6. Маленькая рыжая курочка.	10	4	6
	7. "Dogs' Tales"	12	6	6
	8. Редьярд Киплинг и его рассказы.	10	6	4
	9. Любимые сказки английских ребят.	14	6	8
	10. Произведения детского фольклора на английском языке. «Стишки Матушки Гусыни»	9	5	4

### Раздел 1 «Home. Sweet home»

Речевой материал /предметное содержание речи	Английские пословицы и поговорки.
Языковой материал	Название основных комнат и их предназначение. Для чего нам кухня, столовая, коридор, ванная комната, туалет, балкон. Моя комната. Мебель в моей комнате и месторасположение мебели
Грамматический материал	Конструкция There is... There are... Утвердит., вопросит. и отрицат. предложения с конструкцией.
Познавательный/ страноведческий аспект	Знакомство с бытом английских школьников. Чем является для англичанина дом?
Наглядность/ оборудование	Разыгрывание сценки «Little Mouse, Little Mouse, Where is your house»

### Раздел 2 «Три поросёнка»

Речевой материал	Сказка «Three little pigs» / «Три поросёнка»
------------------	--

/предметное содержание речи	Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever, fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 6-9 проводятся в актовом зале на сцене.

### Раздел 3 «Любимые праздники»

Речевой материал /предметное содержание речи	Английские песни и стихи к праздничным датам «Happy birthday»; «We wish you a Merry Christmas!»; «Jingle Bells».
Языковой материал	Мой день рождения. День рождения моих родителей, (сестры, брата). День рождения моего друга. Поздравления с днем рождения. Пожелания ко дню рождения. Выбор и преподнесение подарка. Благодарность за поздравление и подарок.
Грамматический материал	Possessive Case
Познавательный/ страноведческий аспект	Любимые праздники британских детей, их любимые подарки, традиции и обычаи.
Наглядность/ оборудование	Ролевая игра «My Birthday».

### Раздел 4 «Рождественский праздник»

Речевой материал /предметное содержание речи	Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”.
Языковой материал	Christmas, Jesus Christ, was born, Christmas tree, fire-place, New Year’s Day, visit, bring, Christmas card, send, presents, decorate, lights, toys, decoration, Christmas Eve, Father Christmas, stockings, hang, put, meal, traditional, turkey, Christmas pudding.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими.

Наглядность/ оборудование	Сценарий Рождественского праздника. Аудиозаписи – рождественские песни. Картинки. Реквизит для мероприятия. Презентация «Рождество».
Методические рекомендации	Рождественские традиции – 2 занятия Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над сценарием – 1 занятие Репетиции, оформление зала – 2 занятия Проведение праздника – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в рождественском мероприятии (выступление в какой-либо роли, стихотворения, песни, участие в конкурсах). Сценарий подбирается заранее с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 5-7 проводятся в актовом зале у новогодней ели.

### Раздел 5 «Красная Шапочка»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 7-10 проводятся в актовом зале на сцене.

### Раздел 6 «Маленькая рыжая курочка»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка» Текст, пьеса.
Языковой материал	chicken, hen, tail, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellow seeds, count, plant, don't want, play, help, swim, can, work, mouse, ball bread, make, hungry, give, nice, kind, usually
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки.



оборудование	Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение и задания по чтению – 4 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 1 занятие Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по чтению, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 7-10 проводятся в актовом зале на сцене. Сказку можно взять из учебника И.Н. Верещагиной (2 класс). Интересный сценарий кукольного спектакля предложен в журнале «Английский язык в школе» № 4 за 2008 год

## Раздел 7 «Dogs’ Tales»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Dogs’ Tales». Текст. Написание коллективного сценария “The Lost Dog”
Языковой материал	Описание животных. Характеристика сказочных героев. Употребление предлогов места и направления (in, on, at, into, to, under, behind).
Грамматический материал	Личные местоимения (I, he, she, you, they, we). Глаголы в Present Simple. Модальный глагол “can”. Употребление глагола “to have got”.
Познавательный/ страноведческий аспект	Приобретение опыта написания сценария. Рифмовка, считалка, стишки из сказки, песня.
Наглядность/ оборудование	Маски, сценические костюмы- своими руками. Разыгрывание сценки “The Lost Dog”.

## Раздел 8 «Р. Киплинг и его рассказы»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказки из “The Jungle Book” - “How the Whale Got His Throat”, “The Lion”. Стих “Six Serving Men”
Языковой материал	Слова к сказкам, стихотворение наизусть.
Грамматический материал	Специальные вопросы со словами “ what, who, when, where, why, how”. Степени сравнения прилагательных.
Познавательный/ страноведческий аспект	Знакомство с биографией и творчеством Киплинга. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Чтение сказок, работа с лексикой. Учимся делать презентацию к понравившейся сказке Киплинга.

## Раздел 9 «Любимые сказки английских ребят»

Речевой материал /предметное	James Matthew Barrie “Peter Pan”, Джеймс Барри (1860 – 1937), общие сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Питер Пэн» и повесть «Питер
------------------------------	---

содержание речи	Пэн и Венди» – гимн детству. Интеграция жанров сказки и приключенческой повести. Игровая стихия. Достижение свободы и стихийного счастья в детском утопическом государстве. Pamela L. Travers “Mary Poppins”, Памела Трэверс (1899 – 1996) и её повести о Мэри Поппинс. Чудеса действительные (сказочные) и рождающиеся из буквально понимаемых устойчивых выражений. Fairy Tales: “Jack and the Beanstalk”
Языковой материал	Foolish, goat, sometimes, remember, pajamas, wing, have a beak, faith ; In order to, lazy, beans, stalk, ladder, giantess, down below, harp, careful, beanstalk; Cherry trees, look for, enough, decide, lay the table, cut the grass, banister, toothbrush, pour, strawberry ice, spoon
Грамматический материал	Past Indefinite. Правильные, неправильные глаголы.
Познавательный/ страноведческий аспект	Знакомство с биографией писателя James M. Barrie. Чтение адаптированного рассказа “Peter Pan”. Знакомство с биографией писателя Pamela L. Travers. Чтение адаптированного рассказа “Mary Poppins”. Чтение рассказа “Jack and the Beanstalk”.
Наглядность/ оборудование	Чтение сказок. Учимся делать презентации к понравившимся сказкам.

## Раздел 10 Произведения детского фольклора на английском языке. «Стишки Матушки Гусыни»

Речевой материал /предметное содержание речи	«Стишки Матушки Гусыни» Знакомство с творчеством Маршака. Изучение, собирание и издание малых фольклорных жанров. Роль в этой деятельности Джона Ньюбери и создание им сборника “Mother Goose Rhymes” («Стихи матушки Гусыни»). Художественное своеобразие этих стихов. Переводы К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, Г. Кружкова, Н. Шерешевской и др. Переводы И. Токмаковой шотландских народных песенок.
Языковой материал	Слова к стихам. Стихи наизусть.
Грамматический материал	Present Simple, Present Progressive, Past Simple – повторение времён на примерах стихов.
Познавательный/ страноведческий аспект	Сравнение английских вариантов стихов с русскими переводами. Продолжить знакомство с детским фольклором Великобритании (игры, дразнилки, скороговорки, колыбельные, детские стишки и песенки)
Наглядность/ оборудование	Чтение стихов. Видеозапись с известной песенкой "Heu, diddle, diddle"; Костюмы для ведущих (они одеты старушками в длинные юбки, передники, чепцы) и для учащихся, занятых в драматизации (в том числе - Шалтай - Болтай, Робин-Боббин, негритята, овечки из стишка про Бо-пип, Тру-ля-ля и Тра-ля-ля и т.д.)

## Тематический план. 3 класс.

Класс	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
3 класс	«Сказочный мир английского языка - мир сказки и театра»	96	38	58
	1. Три медведя	9	4	5

2. Гадкий утёнок	7	3	4
3. Золушка	10	5	5
4. Белоснежка и семь гномов	8	4	4
5. Алиса в Стране чудес.	12	5	7
6. Винни Пух.	12	4	8
7. Английский фольклор. Pixie Periwinkle.	8	3	5
8. Мальчик-с-пальчик.	7	2	5
9. Дюймовочка.	12	4	8
10. Красавица и чудовище.	11	4	7

## Содержание программы. 3 класс

### Раздел 1. Три медведя

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it's just right, fall asleep, comfortable, scream «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived <b>Past Simple глаголов:</b> was/were, lived, had, made, came, knocked и т.д.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. В английском варианте девочку, попавшую в жилище медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks) На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 7-9 проводятся в актовом зале на сцене.

### Раздел 2. Гадкий утёнок

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The Ugly Duckling» / «Гадкий утёнок» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Duck, duckling, break, come out, ugly, beak, hen, sad, laugh, silly, cry, insect, hide, cook, smell, food, bird, beautiful, fly, wings, tired, smile,

	<p>face, water, swan, shy, happy, grass</p> <p><b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while</p> <p>There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived</p> <p><b>Past Simple и Present Simple</b></p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы.</p> <p>Драматизация. Последовательность работы над пьесой.</p> <p>Сравнение английского варианта сказки с русским.</p>
Наглядность/ оборудование	<p>Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки.</p> <p>Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.</p>
Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия.</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.</p> <p>Работа над текстом пьесы – 1 занятие.</p> <p>Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия</p> <p>Презентация спектакля – 1 занятие.</p> <p>На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Занятия 5-7 проводятся в актовом зале на сцене.</p>

### Раздел 3. Золушка

Речевой материал /предметное содержание речи	<p>Сказка «Cinderella» / «Золушка»</p> <p>Текст сказки, пьеса.</p>
Языковой материал	<p>Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly, don't worry, coach, must, midnight, lady, nice-looking, pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding</p> <p><b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while</p> <p>There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived</p> <p><b>Past Simple и Present Simple</b></p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы.</p> <p>Драматизация. Последовательность работы над пьесой.</p> <p>Сравнение английского варианта сказки с русским.</p>
Наглядность/ оборудование	<p>Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки.</p> <p>Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.</p>
Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия.</p> <p>Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.</p> <p>Работа над текстом пьесы – 2 занятия.</p> <p>Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия</p> <p>Презентация спектакля – 1 занятие.</p> <p>На спектакль приглашаются родители.</p> <p>Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке.</p> <p>Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.</p> <p>Занятия 7-10 проводятся в актовом зале на сцене.</p>

## Раздел 4. Белоснежка и семь гномов

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Snow White» / «Белоснежка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Woman, proud, mean, magic, looking-glass, jealous, beautiful, huntsman, cottage, rest, tiny, dwarf, sleep, precious stones, alive, poison, die, apple, crystal coffin, fall in love, kiss, get married, happily, open, dress as, to be asleep <b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived <b>Past Simple и Present Simple</b>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене.

## Раздел 5 “Alice in Wonderland”

Речевой материал /предметное содержание речи	Текст сказки, выполнение заданий после прочтения. Крылатые фразы из сказки. Интересные факты о сказке, прототипах, главных персонажах.
Языковой материал	Sleepy, strange, pocket, hole, passage, to look around, disappear, through, poison, inch, the Hatter, Dormouse, King and Queen of Hearts, Your Majesty, Off with her head! Степени сравнения прилагательных и наречий
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Знакомство с биографией писателя Lewis Carroll. Чтение адаптированного рассказа “Alice in Wonderland”. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 5 занятий. Работа над проектом, выбор тем – 1 занятие. Работа над собранным материалом – 2 занятия. Оформление презентаций, подсказки учителя – 2 занятия Презентация проектов – 2 занятия.

	На защиту проектов приглашаются родители.
--	---

## Раздел 6 «Винни Пух»

Речевой материал /предметное содержание речи	Алан Александр Милн (1882 – 1956) и его сказочные повести о Винни-Пухе (1926). Знакомство с биографией Александра Милна. Отражение детской психологии в образах игрушечных зверей. Поэзия как один из главных героев повестей о Винни-Пухе. Перевод Б.В. Заходера, его своеобразие, мастерство. Стихи Милна. «Баллада о королевском бутерброде» в переводе С.Я. Маршака. Традиции нонсенса в стихах Милна.
Языковой материал	I wonder, I just said to myself, a balloon, honey, the bees, a tail, only part of the sky, notice, they might think.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение культурологической информации.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Просмотр видеозаписи постановки пьесы “Winnie-the-Pooh” в исполнении школьников прежних лет. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 4 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 2 занятия. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 8-12 проводятся в актовом зале на сцене.

## Раздел 7 «Английский фольклор. Pixie Periwinkle.»

Речевой материал /предметное содержание речи	Текст сказки, выполнение заданий после прочтения.
Языковой материал	Pixie Periwinkle, forest, only, crow, nest, to throw, turtle, plane, pike, coal, to fall down, silly, to cry.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сравнение культурологической информации.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Картинки к сказке. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Работа над проектом – 1 занятие. Работа над собранным материалом – 1 занятие. Оформление презентаций, подсказки учителя – 2 занятия Презентация проектов – 1 занятие.

## Раздел 8 «Мальчик-с-пальчик»

Речевой материал /предметное содержание речи	Текст сказки, выполнение заданий после прочтения. Знакомство с биографией автора Стефана Коррина.
Языковой материал	A thumb, a knight, a palace, a magician, to notice, even, to smile, a couple, windy, to tie, a yard, to struggle, a market.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Stephen Corrin was born in 1920 in Yuma, Arizona. Сравнение культурологической информации.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Картинки к сказке. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Работа над проектом – 1 занятие. Работа над собранным материалом – 1 занятие. Оформление презентаций, подсказки учителя – 2 занятия Презентация проектов – 1 занятие.

## Раздел 9 «Дюймовочка»

Речевой материал /предметное содержание речи	Текст сказки “Thumbelina”. Биография Андерсена.
Языковой материал	Thumbelina, Swallow, Beetle, Mole, blind, I hurt my wing. I’m cold. I’m hungry. I’m thirsty,
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение культурологической информации.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Чтение адаптированного рассказа “Thumbelina”. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 4 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 2 занятия. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 8-12 проводятся в актовом зале на сцене.

## Раздел 10 «Красавица и Чудовище»

Речевой материал /предметное содержание речи	Текст сказки “The Beauty and the Beast”.
Языковой материал	
Познавательный/ страноведческий	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.

/развивающий аспект	Сравнение культурологической информации.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Чтение адаптированного рассказа "The Beauty and the Beast". Сравнение английского варианта сказки с русским.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 4 занятия. Работа над проектом – 2 занятия. Работа над собранным материалом – 2 занятия. Оформление презентаций, подсказки учителя – 2 занятия Презентация проектов – 1 занятие.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы «Сказочный мир английского языка».**

**В результате реализации данной программы учащиеся 3 года обучения должны:**

**Знать/понимать:**

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- - читать и выполнять различные задания к текстам;
- - уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- - понимать на слух короткие тексты;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- Понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации



межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

*Грамотные постановки на иностранном языке приводят, как правило, к следующим результатам:*

- у детей повышается интерес к занятиям английским языком, быстрее формируются речевые навыки и умения;
- многие начинают активнее использовать иностранный язык в игровой (внеурочной) деятельности;
- театральная деятельность позволяет корректировать некоторые отклонения в поведении младших школьников (излишняя застенчивость); повышает самооценку; формирует социальную уверенность;
- использование в театральной деятельности на английском языке элементов лингвострановедческих представлений позволяет формировать основу будущего межкультурного общения и, как следствие, предупреждать развитие ксенофобии, отрицания «чужих» культур.

### **Формы и методы проведения курса**

Предлагаемые ниже формы и методы проведения курса способствуют углублению и расширению знаний учащихся по английскому языку, формированию коммуникативной и языковой компетенций. В процессе использования данных форм и методов у учащихся развиваются следующие умения:

- общеучебные умения: работа с дополнительными учебными пособиями, со словарем, справочной литературой; составление плана высказывания, сообщения, выступления по проблеме;
- специальные учебные умения: осуществлять тематический подбор лексики, делать краткие записи по проблеме; пользоваться двуязычным словарем;
- собственно коммуникативные умения по видам речевой деятельности, включающие речевое и неречевое поведение

#### **Формы реализации программы:**

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

#### **Методы реализации программы:**

- объяснительно-иллюстрированный
- частично-поисковый
- наблюдение

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
1. Ознакомление с новой темой и проблемами, с ней связанными, с новыми грамматическими, лексическими	- объяснение; - прослушивание и запись материала занятий;

единицами	-самостоятельное чтение материала и его изучение; -работа с лексикой.
2. Тренинг	2. Тренинг-ответы на вопросы; -поиск ответов на вопросы в тексте; -чтение и перевод текстов; -выполнение упражнений на закрепление грамматики.
3. Практическое применение	-обсуждение темы/проблемы в парах, группе; -выполнение тестов (устно, письменно); -проекты, творческие работы

### **Методы диагностики, используемые в данной программе:**

1. Информационно – констатирующие: анкеты, интервью, опросы, беседы, тесты.
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, зрителей), тесты, конкурсы.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые проблемные игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности (просмотр записи спектакля и его обсуждение, критика, самокритика), тесты, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

### **Дидактический материал, используемый в данной программе:**

1. Сценарии спектаклей
2. Карточки для введения новой лексики (слова, транскрипция, перевод)

### **Условия реализации программы:**

1. Наличие помещения для репетиций (занятий хореографией, пением)
2. Зал, сцена для постановки спектаклей, кулисы, места для зрителей.
3. Костюмы.
4. Театральный грим.
5. Гримерная.
6. Музыкальный центр.
7. CD с музыкой.
8. Видеокамера.
9. Методическая литература.

### **В основу курса положены следующие методические принципы.**

- Интеграция основных речевых умений и навыков.
- Коммуникативная направленность заданий.
- Контекстуальное введение лексики.
- Применение полученных умений и навыков на практике.
- Учет междисциплинарных связей школьных предметов.
- Темы и материалы курса соответствуют возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Кроме основного материала программы, учитель может предложить учащимся дополнительный материал, который предусматривает возможность более подробного и объемного изучения тематики курса.

### **БИБЛИОГРАФИЯ:**

## **Ресурсное обеспечение программы:**

1. Интернет-государство учителей <http://intergu.ru>
2. «Сеть творческих учителей» <http://it-n.ru>
3. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» <http://openclass.ru>
4. Интернет-педсовет <http://pedsovet.alledu.ru>
5. <http://pedsovet.su>
6. Сетевые сообщества Вики - <http://wiki.vladimir.i-edu.ru>
7. <http://Uchportal.ru>
8. <http://rastut-goda.ru>
9. <http://metodisty.ru>
10. <http://rusedu.ru>
11. <http://festival.1september.ru>
12. <http://tea4er.ru>

[www.englishteachers.ru/forum/index.php?showtopic=1693](http://www.englishteachers.ru/forum/index.php?showtopic=1693)

<http://eng.1septembe...hp?ID=200701205>

<http://nota.triwe.ne...tales/tales.htm>

[http://www.sky-art.c...ales\\_en\\_0\\_9.htm](http://www.sky-art.c...ales_en_0_9.htm)

[angli4anka.at.ua/load/anglijskij\\_dlja\\_detej/skazki/4-](http://angli4anka.at.ua/load/anglijskij_dlja_detej/skazki/4-) сказки на англ-бесплатно

## **Список литературы для учителя:**

Бим, И. Л. Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Начальное общее образование. / И. Л. Бим, М. З. Биболетова и др. - М.: Астрель АСТ, 2004. – 192 с.

Верещагина, И.Н. Английский язык: учебник для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., / И.Н.

Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.:

Просвещение, 2008. – 160с.: ил.

Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

Клементьева, Т.Б. Счастливый английский: Сборник упражнений. /Т.Б. Клементьева – М.: Дрофа, 1997. – 288 с.: 7 л. ил: ил.

Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.

Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И.

Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.

Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.

Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.

Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. /составители К.А. Родкин, Т.А.

Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.

Багрова Е.О. Примерная программа дисциплины «Сценическая речь». М., 2004.

## **Сайты, которые используем на занятиях:**

[www.spotlightinrussia.ru](http://www.spotlightinrussia.ru)

<http://www.projectbritain.com/britain.html>

[http://metodisty.ru/m/files/view/School\\_objects](http://metodisty.ru/m/files/view/School_objects)

**Список литературы для учащихся:**

1. «Белоснежка и семь гномов». Адаптация текста, упражнения и словарь Н.А. Наумовой Москва АЙРИС – ПРЕСС 2007
2. «Золушка». Адаптация текста, упражнения и словарь А.Г. Карачковой Москва АЙРИС - ПРЕСС дидактика 2007
3. Ирина Ланге «Собачьи истории» ГЛОССА – ПРЕСС 2008
4. «Лёгкое чтение на английском» «Красная шапочка», ключевые слова, обучение чтению. Редактор Г. Коненкина «Издательство Астрель» 2009
5. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. - М.: «Экзамен»,2010