

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТА
на заседании методического
(педагогического) совета
от « 29 » 05 2017 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №5
 Н.В. Корешкова
«01» 06 2017 г.
Приказ №12 Ш5-13-249/17
от «01» 06 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ
социально-педагогической направленности

«Волшебник слова»

Возраст обучающихся - 8-10 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в год - 114 ч.

Автор составитель программ:
Кузигова Людмила Владиславовна,
педагог дополнительного
образования

Сургут, 2017 г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5

Наименование программы	«Волшебник слова»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Корякина Ольга Викторовна
Год разработки	2012г.
Где, когда и кем была утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено экспертом Совета качества (протокол № 6 от 31.05.2016 г.); Утверждено директором МБОУ СОШ №5 (приказ № 258 от 20.08.2016г.)
Уровень программы	Базовый
Информация и наличии рецензии	Внутренняя экспертиза
Цель	приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.
Задачи	обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм; • обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях; • развитие внимания, фантазии и воображения; • развитие музыкальности и ритмичности; развитие быстроты реакции и сообразительности, устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях; воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил; воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности; развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления; воспитание творческой инициативы
Ожидаемые результаты освоения программы	Ожидаемые результаты: -Доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми. -Развитое внимание, воображение и память. -Четкая речь, умение формулировать свои мысли. -Эмоциональное восприятие окружающего мира.

Срок реализации программы	2016-2017 (1 год)
Количество часов в неделю/год	• 1 год обучения -1 час в неделю-32 часа
Возраст обучающихся	6-10 лет
Формы занятий	Индивидуальная работа, групповая
Методическое обеспечение	<u>Методическая копилка:</u> Разработки занятий, сценарии и т.д. <u>Наглядный материал:</u> Иллюстрации, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий. Творческие показы перед родителями, детьми.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	-Свободное помещение, с минимальным количеством мебели. -Аудио и видео аппаратура. Элементы театральных декораций. Костюмы. -Краски, пластилин, цветная бумага. Мячи, скакалки. Мягкие игрушки.

Пояснительная записка.

Программа “Театральные игры” построена на принципах развивающего обучения и сочетает в себе комплексный подход к развитию личностных качеств каждого ребенка средствами театрального искусства через игровую деятельность.

Программа направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебник слова» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, приказа Министерства

образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа департамента образования Администрации города от 17.12.2014 № 02-11-832/14 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») по обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ в муниципальных образовательных учреждениях.

Использование возможностей театрального искусства, художественно-творческой деятельности при помощи педагогических технологий в дополнительном образовании и развитии детей, позволяет развивать все психофизические стороны личности ребенка, создавая тем самым благоприятные условия для всестороннего развития и социальной адаптации ребенка.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы в ее соответствии с жизненными требованиями.

Театр, где играют дети, помогает юным актерам и их зрителям поверить в силу Любви, Любви к родным, друзьям. Любви к природе, своему делу.

Любви к дому. Маленькой и Большой Родине. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Поэтому процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Новизна программы “Театральные игры” заключается в системности комплексного использования всех средств и методов театральной педагогики к развитию творческих способностей и адаптации детей, а также обязательным вовлечением в творческий процесс взрослых — родителей.

Педагогическая целесообразность программы : использование игровых ситуаций и технологий педагогики искусства , знакомство с традициями и народной культурой , народным творчеством дает возможность не только развить речь, пополнить словарный запас ребенка, совершенствовать звуковую сторону речи, умение ясно и четко выразить свои мысли, построить диалог, но и развивает внимание, память, воображение, эмоциональную сферу ребенка, помогает снять зажатость и эмоционально раскрепостить ребенка, учит чувствовать и реагировать на события окружающего его мира, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Отличительная особенность программы - воспитанник в течение одного года обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от учащегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления.

Организация творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах педагога, который на всех этапах занятия является для каждого воспитанника соавтором. Итог творческого процесса – театрализованное представление.

Принципы построения программы:

Программа построена на обобщении опыта и методических рекомендаций театральных педагогов и психологов, специалистов в области дошкольного воспитания и образования (Чурилова Э.Г., Маханева М.Д., Петрова Т.И., Уликова Н.А. и др.), а также собственном опыте работы с детьми дошкольного возраста в условиях учреждения дополнительного образования детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения 32 часа в год, возраст детей 6-10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час. Состав группы 12 человек.

Учебно-тематический план

№ п.п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		1
2.	Мир вокруг меня.	1	5	6
3.	В мире фантазии.	1	4	5
4.	Театральный калейдоскоп.	1	5	6
5.	Народные праздники и обычаи	1	4	5
6.	Путешествие в сказку.	1	8	9
7.	Итоговое занятие		1	1
ИТОГО:		6 часов	26 часов	32 часа

Содержание программы

Основные темы программы направлены на развитие психических и физических свойств личности ребенка среднего и старшего дошкольного возраста:

- “Мир вокруг меня” — в увлекательной игровой форме помогает детям познакомиться с окружающим миром, развивает речь, память, внимание.
- “Мир фантазии” — развивает воображение, учит эмоциональному восприятию окружающего мира, помогает снять зажатость и раскрепостить детей.
- “Театральный калейдоскоп” - в игровой форме знакомит детей с театром, другими видами искусства, активизирует познавательный интерес.
- “Народные праздники и обычаи” — через фольклорные игры и праздники знакомит детей с народными традициями и обычаями, воспитывает любовь к родине и родному краю, развивает речь, пополняет словарный запас ребенка.

- “Путешествие в сказку” - через драматизацию известных народных сказок и сочинение новых сказочных историй развивает речь, пластику, воображение детей, активизирует познавательный интерес, воспитывает любовь к чтению, доброжелательность в отношениях со сверстниками.

Упражнения и игры одной темы связаны сквозной логической цепочкой, направлены на раскрытие темы, используя различные способы подачи материала.

Тема 1: Вводное занятие.

Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с детьми. Игра “Назови свое имя”. Игра “Если весело живется”. Игра-импровизация “Страна Вообразия”.

Тема 2: Мир вокруг меня.

2.1. Путешествие в осенний лес.

Ритмопластическая игра “Здравствуй, Осень”, “Лесная аэробика”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в лес”. “Игры на лужайке” .Стихотворение “Волк и лиса” С.Маршак (диалог). “Лис и мышонок” В.Бианки и др. Упражнение “Поймай хлопок” (на внимание). Упражнения на внимание “Внимательные звери”. “Звуки леса” (на слуховое восприятие) Понятия “мимика и “жест”. Игра “Изобрази”, “Совушка”, “Шла коза по лесу”, “Воробьи-вороны”.

2.2. Волшебные предметы.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Мыльные пузыри”. Загадки “Угадай предмет”. Игра “Магазин игрушек”.

Игра “Что мы делали не скажем...” Игра “Превращения предмета”.

2.3. Зимняя прогулка.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Конькобежцы”, “Лыжники”. Зимние стихи и загадки. Игра “На зимнем дворе” (действия с воображаемыми предметами). Игра “Елочки-пенечки”.

2.4. Удивительное рядом.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в лес”. Считалки. Игры на развитие внимания, памяти. Игра “Кот и мыши”.

2.5. В весеннем лесу.

Ритмопластическая разминка “Утро в лесу”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “В весеннем лесу”. Стихи и загадки о весне. Пластическая импровизация “Лягушки и цапля”. Игра “Совушка-Сова”.

2.6. Цирк, цирк.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.

Речевая гимнастика. Игры на групповое взаимодействие. Этюды “Жонглеры”, “Дрессировщики”, “Клоуны”. Музыкальная игра “Буги-вуги”.

2.7. Веселый зоопарк.

Ритмическая разминка “Веселая аэробика”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Стихи “Веселый зоопарк”. Игра “Внимательные звери”. Игра “Танец маленьких утят”.

2.8. Страна мастеров.

Ритмическая разминка. Речевая гимнастика “Поварята”.

Игра на действия с воображаемыми предметами “Король”. Игра “Пирог”.

Тема 3: В мире фантазии.

3.1. Волшебница Осень.

Ритмопластическая импровизация “Осенние листья”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в лес”. Речевая игра “Эхо”.

Упражнение “Поймай хлопок” (на внимание). Игра “У Маланьи, у старушки”.

3.2. Морское путешествие.

Ритмо-пластическая импровизация “Аквариум”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Кораблик”.

Игра “Чудо-юдо из яйца” (на развитие воображения). Игра “Море волнуется”. Игра “Найди клад”.

3.3. В гостях у Зимушки-Зимы.

Пластическая импровизация “Метель”. Загадки о зиме. Этюд “Зимний лес”.

Сказка “Праздник для елочки” (сочиняем сказку)

3.4. Разговор с природой.

Пластическая импровизация “Подснежники”. Дыхательная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в весенний лес”.

Весенние стихи и загадки. Упражнение-игра “Нарисуй музыку”. Народная игра “Ручеек”.

3.5. Машина времени.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная

гимнастика. Речевая гимнастика “Полет на самолете”. Игры на развитие

воображения и фантазии. Игра “В тридевятом царстве”.

3.6. Необыкновенные превращения.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Инсценировка стихотворения. Игра на развитие фантазии и воображения, наблюдательности “Угадай”. Игра на эмоциональный настрой “Улитка”.

3.7. Путешествие на воздушном шаре.

Пластическая импровизация “Полет”. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Стихотворение. Игры на коллективность взаимодействия “Перестроения”. Игра “Капитаны”.

3.8. Волшебная корзинка.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игра “Оживи предмет”. Игра “Волшебные превращения”. Игра “Баба-Яга”.

Тема 4: Театральный калейдоскоп.

4.1. Что такое театр.

Беседа “Что такое театр”. Просмотр в/фильма. Загадки на тему “Театр”.

4.2. Виды театров.

Какие бывают театры. Просмотр видеофильма. Игра в теневой театр (театр теней).

4.3. Театральный этикет.

Правила поведения в театре. Стихотворение А.Барто “В театре”.

4.4. В гостях у Петрушки.

Народный театр. Театр Петрушки. Скоморохи. Фольклорные игры. Потешки. Небылицы. Игра “Шла коза по лесу”.

4.5. Театральное закулисье.

Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр в/фильма. Загадки.

4.6. Волшебный мир театра.

Просмотр детского спектакля. Встреча с актерами. Концертная программа “Мы-артисты” совместно с родителями.

Тема 5: Народные праздники и обычаи.

5.1. Новый год.

Новый год. Традиции и обычаи разных народов. Загадки. Веселые новогодние конкурсы, хороводные игры.

5.2. Рождество.

Рождество: традиции и обычаи. Вертеп. Слушание музыки. Колядки.

5.3. Масленица.

Традиции и обычаи. Потешки. Фольклорные игры. “Широкая Масленица” - конкурсно-игровая программа совместно с родителями. Народные игры “Пузырь”, “Дударь” и др.

Тема 6: Путешествие в сказку.

6.1. “Репка”.

Викторина “Путешествие по сказкам”. Чтение сказки (аудиопрослушивание, видеопросмотр). Этюдные импровизации. Работа над пластикой и выразительностью речи сказочного персонажа. Лепка (рисование) сказочного персонажа. Сказка “Репка” (совместная импровизация детей и родителей по мотивам русской народной сказки)

6.2. “Лесная сказка”.

Загадки о животных и природе. Этюды “Встречи в лесу”. Сочинение сказки. Рисование сказки. Показ “Лесная сказка”. Веселые конкурсы совместно с родителями.

6.3. “Подарок для мамочки”.

Слушание музыки. Пластические этюды “Ежик и цветы”. Работа над выразительностью жестов, пластики. Показ сказки “Подарок для мамочки”. “Веселые конкурсы”, стихи о маме.

6.4. “Праздник для елочки”.

Сочинение сказки на предложенную тему (новогодняя сказка). Этюды на взаимодействие. Работа над сказкой. Рисование сказки. Показ сказки “Праздник для елочки”.

6.5. “Заячья избушка”.

Чтение сказки (аудиопрослушивание). Работа над сказкой “Заячья избушка”. Этюды “Заяц и Лиса”, “Петух и лиса”. Игра-танец “Весенняя капель”. Показ сказки “Заячья избушка” (совместно с родителями).

Тема 7: Итоговое занятие.

Диагностические творческие задания по театрализованной деятельности: развитие речи, пластическая выразительность, эмоциональность, внимание, память, воображение, коллективное взаимодействие

Календарный учебный график Учебный период

Объединения дополнительного образования	1 четверть		Осенние каникулы		2 четверть		Зимние каникулы		3 четверть		Весенние каникулы		4 четверть		Итого	
	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Сроки	Кол-во дней	Учебные недели	Канику лы (количество дней)
1-3 года обучения, для трех групп	01.09 29.10	51	30.10 06.11	8	07.11 28.12	45	29.12 11.01	14	12.01 18.03	57	19.03 26.03	8	27.03 31.05	57	38	16

Ожидаемые результаты:

- Доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми.
- Развитое внимание, воображение и память.
- Четкая речь, умение формулировать свои мысли.
- Эмоциональное восприятие окружающего мира.

Цель курса: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи курса:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности,
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;

- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы

Методическое обеспечение

Предполагаемые умения и навыки:

- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Знать 5-8 артикуляционных упражнений.
- Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический, стихотворный текст.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Передавать образы и эмоции через слово, пластику, жест.
- Сочинять небольшие сюжетные истории, сказки, этюды по сказкам.
- Знать что такое театр и виды театров.
- Знать народные игры, праздники, обычаи.
- Взаимодействовать с детьми и взрослыми, Доброжелательно относиться к другим детям и взрослым.

Формы подведения итогов.

- Конкурсы, викторины, открытые занятия с участием родителей, участие в праздниках, постановка небольшого спектакля, концерта, инсценировки.

Условия реализации программы:

Материально-техническое оснащение:

- Свободное помещение, с минимальным количеством мебели.
- Аудио и видео аппаратура. Элементы театральных декораций. Костюмы.
- Краски, пластилин, цветная бумага. Мячи, скакалки. Мягкие игрушки.

Методическая копилка:

- Разработки занятий, сценарии и т.д.

Наглядный материал:

- Иллюстрации, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий.
- Творческие показы перед родителями, детьми.

Список используемой литературы.

1. К.С.Станиславский “Работа актера над собой” Собр.соч.в 8 т, М., “Искусство”, 1954-1961
2. З.В.Савкова “Воспитание речевого голоса” Л., ЛГИК им.Н.К.Крупской, 1973
3. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.
4. Т.И.Петрова., Е.Л.Сергеева.,Е.С. Петрова Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.
5. Е.В.Мигунова, Организация театрализованной деятельности в детском саду:Учебно-методическое пособие, НовГУ им.Ярослава Мудрого-Великий Новгород, 2006
6. Н.А.Уликова “Словом душа растет” (практический материал для работы с детьми по развитию речи) Санкт-Петербург,ОЦ “Гармония”, 1994
7. Репертуарно-методическая библиотечка ВЦХТ “Я вхожу в мир искусств”.
8. Журнал “Дошкольная педагогика”
9. О.И.Лазаренко.Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. Айри-пресс. М.. 2011
10. М.В.Смирнова. 2500 Скороговорок. Для детей 4-6 лет.СПб., Издательский дом “Нева”, 2005, издательство “Олма-Пресс”. 2005.(серия “Программа развития и обучения дошкольника”)
11. М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М., ТЦ “Сфера”, 2009
12. А.В.Щеткин. “Театральная деятельность в детском саду” (для занятий с детьми 5-6 лет) М., Мозаика-Синтез, 2008
13. Джанни Родари. Грамматика фантазии М., Прогресс, 1978
14. М.Л.Владимирова. Игры-упражнения для эмоционального

раскрепощения. – Киров, 2009.

15. А. И. Буренина. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – 2 е изд. испр. и доп. / А. И. Буренина. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2000

Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2016-2017 учебный год

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с компилятивной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой "Волшебник слова", разработанной **Раевой Т.В.** на основе обобщения опыта и методических рекомендаций театральных педагогов и психологов, специалистов в области дошкольного воспитания и образования (Чурилова Э.Г., Маханева М.Д., Петрова Т.И., Уликова Н.А. и др.), в 2016 году и рекомендованной к реализации Советом по качеству МБОУ СОШ №5 (**протокол № 5 от 30.08.2012 г.**).

Направленность дополнительной общеобразовательной программы –
художественная

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-10 лет.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для интеллектуального и творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход.

Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического плана в 2016-2017 учебном году
(1 год обучения)

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст обучающихся	6-10 лет
Количество обучающихся в группе в текущем году	12
Количество часов в неделю	1 год обучения-1ч
Общее количество часов в год	1 год обучения- 32ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие.	1		
2	Путешествие в осенний лес	1		
3	Волшебные предметы.	1		
4	Зимняя прогулка.	1		
5	Удивительное рядом.	1		
6	В весеннем лесу.	1		
7	Цирк, цирк.	1		
8	Веселый зоопарк.	1		
9	Страна мастеров.	1		
10	Волшебница Осень.	1		
11	Морское путешествие.	1		
12	В гостях у Зимушки-Зимы.	1		
13	Разговор с природой.	1		
14	Машина времени.	1		
15	Необыкновенные превращения.	1		
16	Путешествие на воздушном шаре.	1		
17	Волшебная корзинка.	1		
18	Что такое театр.	1		
19	Виды театров.	1		
20	Театральный этикет.	1		
21	Театральное закулирье.	1		
22	В гостях у Петрушки.	1		
23	Волшебный мир театра	1		

24	Новый год.	1		
25	Рождество.	1		
26	Масленица.	1		
27	“Репка”.	1		
28	“Лесная сказка”.	1		
29	Подарок для мамочки”.	1		
30	“Праздник для елочки”.	1		
31	“Заячья избушка”.	1		
32	Итоговое занятие.	1		
	ИТОГО:	32		