

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТА  
на заседании методического  
(педагогического) совета  
от « 29 » 05 2017 г.  
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ №5  
Н.В. Корешкова  
«01» 06 2017 г.

Приказ №12 Ш5-13-249/17  
от «01» 06 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ  
*технической направленности*

**«Самоделкин»**

Возраст обучающихся - (5,5 – 7 лет)  
Срок реализации программы – 1 год  
Количество часов в год - 32 ч.

Автор составитель программы:  
**Садовская Генриета Айдаровна,**  
**педагог дополнительного образования**

Сургут, 2017 г.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Самоделкин
Направленность программы	Техническая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Садовская Генриета Айдаровна
Год разработки	2015
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено экспертом Совета качества (протокол № 6 от 31.05.2016 г.); Утверждено директором МБОУ СОШ №5 (приказ № 258 от 20.08.2016г.)
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.
Задачи	<p><i>Образовательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений и навыков конструирования, приобретение опыта при решении конструкторских задач по механике;</li> <li>• формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;</li> <li>• формирование умений, навыков работы с бумагой при выполнении аппликаций и оригами, соблюдение техники безопасности</li> </ul> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;</li> <li>• развитие внимания, памяти, воображения, мышления (логического, творческого). Умения излагать мысли в четкой логической последовательности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание в детях аккуратности, усидчивости, внимательности к выполнению заданий;</li> <li>• воспитание ответственности, коммуникативных способностей.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<i>Личностными результатами</i> изучения курса является формирование следующих умений:

- работать в группе, распределять обязанности в ходе создания модели;
- понимать и принимать советы педагога, одноклассников, родителей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

*Метапредметными результатами* изучения является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Познавательные УУД:*

- создавать собственные простые модели;
- пользоваться различными дополнительными источниками информации.

*Регулятивные УУД:*

- уметь излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о модели.

*Предметные результаты*

*По окончании курса дети должны:*

**ЗНАТЬ:**

- элементы конструктора Lego DUPLO и способы их соединения;
- основные понятия конструирования;
- технические особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания.

**УМЕТЬ:**

- создавать действующие модели роботов на основе конструктора Lego DUPLO по предложенным схемам, по технологическим картам, так и по собственному замыслу;
- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами;
- работать с трафаретами.

Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 час в неделю /32 часа в год
Возраст обучающихся	5-6 лет
Формы занятий	Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).
Методическое обеспечение	<p>Занятия строятся по принципу «от действия по образцу — к самостоятельному творческому поиску». Более сложные конструкции и поделки выполняются по методу прямого показа, пока прием не будет надежно усвоен. Важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. Для развития коммуникативных навыков предусмотрены коллективные задания. Педагог создает ситуацию успеха для каждого воспитанника, тем самым помогая, выразить себя и проявлять лучшие качества.</p> <p><i>Методические материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкции по сборке;</li> <li>• Презентации (по темам занятий);</li> <li>• Методические разработки;</li> <li>• Технологические карты, схемы, образцы;</li> <li>• Образцы изделий по бумагопластике;</li> <li>• Образцы и эскизы работ детей;</li> <li>• Пособия по изготовлению различных работ– схемы;</li> <li>• Карточка игр.</li> </ul>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p><i>Материально-техническое оборудование.</i></p> <p>Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться. С целью создания оптимальных условий для подготовки детей к школе была создана предметно-развивающая среда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• столы, стулья (по росту и количеству детей);</li> <li>• интерактивная доска;</li> <li>• компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат;</li> <li>• бумага белая и цветная, картон;</li> <li>• клей – карандаш;</li> <li>• фломастеры;</li> <li>• ножницы;</li> <li>• линейка;</li> <li>• шаблоны;</li> <li>• конструктор Lego DUPLO.</li> </ul>

## Содержание

	стр
1. Пояснительная записка.....	6
1.1. Введение.....	7
1.2. Направленность программы.....	7
1.3. Новизна .....	7
1.4. Актуальность.....	7
1.5. Педагогическая целесообразность.....	7-8
1.6. Цели и задачи программы.....	8
1.7. Принципы.....	9
1.8. Отличительные особенности.....	9
1.9. Возрастные особенности.....	9
1.10. Формы обучения и виды занятий.....	9-10
1.11. Ожидаемый результат.....	10-12
1.12. Формы подведения итогов.....	12-14
2. Учебно-тематический план	
2.1. Учебно – тематический план.....	15
2.2. Содержание программы.....	15-17
3. Календарно – тематическое планирование.....	18-21
4. Материально-техническое обеспечение программы.....	22
4.1 Материально-техническое оборудование.....	22
4.2 Методические материалы.....	22
5. Список литературы.....	23
6. Приложения.....	24-25

## **I. Пояснительная записка.**

### ***1.1 Введение***

Подготовка детей к школе – одна из основных задач, стоящих перед педагогами дошкольных курсов. Развитие мелкой моторики и координации движений руки – важный момент такой подготовки. Общеизвестно, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики руки, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами. К сожалению, многие первоклассники испытывают серьезные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Поэтому при подготовке малыша к школе необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение приемами работы с бумагой и конструкторами LEGO DUPLO.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, учителям, друзьям.

Образовательные конструкторы LEGO DUPLO представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку". Причем, в процессе игры и обучения дети собирают своими руками игрушки, представляющие собой предметы, механизмы из окружающего их мира. Таким образом, ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать, иными словами, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течение всей будущей жизни.

### ***1.2 Направленность программы – техническая.***

### ***1.3 Новизна программ прослеживается по нескольким направлениям:***

- обучение детей проводится с пятилетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения;
- использование различных современных техник бумагопластики.

#### ***1.4. Актуальность программы***

**Актуальность** программы обусловлена тем, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление моделей – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения

#### ***1.5 Педагогическая целесообразность***

У обучающихся, занимающихся ЛЕГО-конструированием, улучшается память, появляются положительные сдвиги в улучшении почерка (так как работа с мелкими деталями конструктора положительно влияет на мелкую моторику), речь становится более логической. Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию.

Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми

поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**1.6 Цель программы:** создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.

*Образовательные задачи:*

- формирование умений и навыков конструирования, приобретение опыта при решении конструкторских задач по механике;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- формирование умений, навыков работы с бумагой при выполнении аппликаций и оригами, соблюдение техники безопасности.

*Развивающие задачи:*

- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие внимания, памяти, воображения, мышления (логического, творческого), умения излагать мысли в четкой логической последовательности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание в детях аккуратности, усидчивости, внимательности к выполнению заданий;
- воспитание ответственности, коммуникативных способностей.

**1.7** Реализации основных целей и задач программы способствуют следующие педагогические и дидактические **принципы:**

- *принцип целостного представления о мире* предполагает формирование у детей обобщённого системного представления о мире;
- *принцип психологической комфортности* предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в учреждении и на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на



реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

- *принцип вариативности* предполагает формирование у учащихся способностей к принятию решений в ситуациях выбора в условиях решения задач и проблем;
- *принцип творчества* означает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности учащихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

**1.8 Отличительные особенности данной программы** состоят в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: конструирование из лего, скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

### **1.9 Возрастные особенности**

*Дети в возрасте 5-6 лет.* Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

*Программа* рассчитана на один год обучения. В программе предлагаются 32 занятия. Занятия проводятся в подгруппах (10-15 человек) по 35 минут.

Периодичность занятий один раз в неделю. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

### **1.10 Формы обучения и виды занятий**

Формы обучения:

- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- коллективное творчество;
- индивидуальная корректировка действий.

Виды занятий:

- классическое занятие,
- коллективное занятие,
- занятие – игра,
- занятие – открытие,

- занятие – конкурс.

#### Методы и приёмы обучения

- 1.Создание игровой ситуации.
- 2.Показ педагога.
- 3.Использование движения руки.
- 4.Проговаривание последовательности работы.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

#### Методические рекомендации

Занятия строятся по принципу «от действия по образцу — к самостоятельному творческому поиску». Более сложные конструкции и поделки выполняются по методу прямого показа, пока прием не будет надежно усвоен. Важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. Для развития коммуникативных навыков предусмотрены коллективные задания. Педагог создает ситуацию успеха для каждого воспитанника, тем самым помогая, выразить себя и проявлять лучшие качества.

### **1.11 Ожидаемые результаты**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- работать в группе, распределять обязанности в ходе создания моделей;
- понимать и принимать советы педагога, одноклассников, родителей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

**Метапредметными результатами** изучения является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### *Познавательные УУД:*

- создавать собственные простые модели;
- пользоваться различными дополнительными источниками информации.

#### *Регулятивные УУД:*

- уметь излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о модели.

### ***Предметные результаты***

*По окончании курса дети должны:*

**ЗНАТЬ:**

- элементы конструктора Lego DUPLO и способы их соединения;
- основные понятия конструирования;
- технические особенности различных моделей и механизмов;
- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания.

**УМЕТЬ:**

- создавать действующие модели роботов на основе конструктора Lego DUPLO по предложенным схемам, по технологическим картам, так и по собственному замыслу;
- применять простейшие приемы складывания бумаги
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- работать с трафаретами.

### ***1.12 Формы подведения итогов реализации образовательной программы***

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в несколько этапов. В конце каждого занятия – педагог просматривает работы и обсуждает вместе с обучающимся достоинства и недостатки работы, советует, как дополнить, разнообразить ее.

Участие в конкурсах и выставках, победы являются хорошим показателем того, насколько учащиеся раскрыли свой потенциал. Победы в конкурсах создают ситуацию успеха, подкрепляя у ребенка мотивацию, творить дальше.

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- самостоятельные работы,
- беседа,
- выставки работ,
- участие в конкурсах.

### Педагогический мониторинг

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений. 5. Развитие общих познавательных способностей.

### Мониторинг образовательных результатов

#### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

#### *2. Глубина и широта знаний по предмету*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### *4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах.

*Средний (2 балла):* редко участвует в выставках, конкурсах.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в мини – конкурсах.

### *5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## II. Учебно-тематический план

<i>Название тем и разделов</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Теоретическая часть</i>	<i>Практическая часть</i>
1. Вводное занятие, ТБ	1	1	–
2. Конструирование моделей из Lego DUPLO	12	5	7
3. Аппликация	8	1	7
4. Оригами	7	2	5
5. Поделки из салфеток и креповой бумаги	3	1	2
6. Итоговое занятие	1	–	1
Всего:	32	10	22

Содержание программы.

## **1. Вводное занятие, техника безопасности – 1 час.**

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство с рабочими материалами, лего, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.

## **2. Мои первые конструкции – 12 часов.**

*Теория:* познакомить с такими важными понятиями, как жесткость, устойчивость и подвижность конструкции. понятие о распределении веса предметов, выяснение зависимости устойчивости от её формы и внутреннего распределения веса. Определение зависимости прочности конструкций от способа соединения частей. Примеры применения на практике устойчивости конструкций. Анализ образцов, анализ схем, знакомство с конструктором ЛЕГО, приёмы сборки деталей. Выявить, от чего зависят устойчивость модели и прочность конструкции, как их можно изменить, где их можно использовать, их функции.

*Практическая работа:* научить собирать модели первых конструкций по темам: «Баланс конструкции», «Строим конструкции», «Устойчивость конструкций», «Передача движения внутри конструкции» и «Оптимальная форма конструкции» по технологическим картам и экспериментальным путём исследовать конструкции на прочность, жесткость и подвижность.

*Умения и навыки:* умение пользоваться деталями наборов ЛЕГО, их технологическими картами; умение определять зависимость устойчивости конструкции от её формы и внутреннего распределения веса и зависимости прочности конструкций от способа соединения частей.

## **3. Аппликации – 8 часов.**

*Теория:* повторить названия основных геометрических фигур посредством загадок и показа образов:

- треугольник, квадрат, круг;
- треугольник, квадрат, круг;
- познакомить с последовательностью выполнения аппликаций, понятиями “симметрия”, “центр”, “право-лево”, “верх-низ”.

*Практическая работа:* учить нарезать фигурки по шаблону, составлять в аппликации образ цветка по схеме; учить составлять из готовых геометрических фигур предметную аппликацию, последовательно и аккуратно приклеивать готовые формы на основу, ориентируясь на листе согласно теории.

*Умения и навыки:* умение нарезать фигурки по шаблону; умение пользоваться готовыми формами для выполнения аппликации, клеем, кисточками; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

#### **4. Оригами – 7 часов.**

*Теория:* познакомить с основами техники оригами:

- складывание квадрата по диагонали, прямоугольника - пополам, складывание углов квадрата к центру, а так же, со способами изготовления игрушек из бумаги на основе базовой формы “Книжка”;
- научить “оживлять” игрушки с помощью аппликации.

*Практическая работа:* использовать в работе показанные техники и базовые формы для изготовления игрушек из бумаги, соблюдая последовательность выполнения задания; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

*Умения и навыки:* умение делать несложные игрушки способом оригами согласно инструкции взрослого, дополнять художественный образ аппликативным способом.

#### **5. Поделки из салфеток и креповой бумаги – 3 часа**

*Теория:* Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток. Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

*Практика:* изготовление поделок Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок», «Космос», объемная открытка.



*Умения и навыки:* умение делать несложные поделки из салфеток, поделок и панно в технике пейп-арт.

## 6. Итоговое занятие – 1 час.

### III. Календарно – тематическое планирование

№	Изучаемая тема	Задачи	Дата проведения	
			план	факт
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой, конструктором.	01.10	01.10
2.1	Модель птицы	Сконструировать модель птицы по технологической карте. Спроектировать и изготовить свои модели живых существ.	08.10	08.10
2.2	Падающие башни.	Собрать модель трёх башен по технологической карте, исследовать их поведение установив их на наклонном планшете. Экспериментировать с другими конструкциями.	15.10	15.10
2.3	Подвешивание предметов.	Собрать модель из опоры и предмета по технологической карте. Экспериментировать с изменением положения крюка и формой подвески.	22.10	22.10
2.4	Стены зданий.	На примере истории о трёх поросятах обсудить вопрос об устойчивости конструкций из разных материалов. Сконструировать более устойчивую кладку кирпичей из лего.	05.11	05.11
2.5	Удочка.	Изготовить модель удочки по технологической карте. Поэкспериментировать с различными размерами рыб на прочность	12.11	12.11

		конструкций. Придумать различные виды игр типа «ловля рыбы».		
2.6	Крыши и навесы.	Сконструировать модель крыши по технологической карте. Испытать модель на прочность конструкции.	19.11	19.11
2.7	Подпорки. Мосты.	Собрать модель подпорок по технологической карте и испытать на прочность конструкций. Перепроектировать слабую стенку таким образом, чтобы она стала прочнее. Собрать модель моста по технологической карте и испытать на прочность конструкций.	26.11	26.11
2.8	Тросы.	Собрать модель с тросами по технологической карте и испытать на прочность конструкций с помощью удаления 1, 2 несущих троса.	03.12	03.12
2.9	Вертушка.	.Собрать модель вертушки по технологической карте и испытать на плавность вращения. Ознакомить с ролью противовесов.	10.12	10.12
2.10	Ось вращения.	Собрать модель футбольных ворот по технологической карте и испытать на скорость вращения одного из элементов конструкции. Дать представление о роли неподвижной оси.	17.12	17.12
2.11	Шарнир.	Собрать модель шарнира по технологической карте и испытать на вес, необходимый для открытия «рта» и соотношение между необходимой нагрузкой и длиной рычага.	24.12	24.12
2.12	Арочный мост. Жесткость и гибкость.	Собрать изображения арок, встречающихся в конструкциях зданий, мебели и т.д. Выявить связь между формой конструкции и её функцией. Выяснить, что обеспечивает гибкость конструкций и её жёсткость.	07.01	07.01
3.1	Аппликация «Кораблик»	Закреплять умение нарезать фигурки по шаблону, составлять в аппликации образ цветка по схеме; закреплять приемы аккуратного наклеивания; развивать воображение.	14.01	14.01
3.2	Накладная аппликация	Учить нарезать фигурки по шаблону, составлять в накладную аппликацию самолёта по схеме; закреплять приемы	21.01	21.01

	«Самолёт».	аккуратного наклеивания; развивать воображение.		
3.3	Модульная аппликация «Ракета»	Научить детей технике модульной аппликации.	28.01	28.01
3.4	«Космический коллаж» (коллективная работа)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.	04.02	04.02
3.5	Ленточная аппликация «Весёлый поезд»	Научить технике ленточной аппликации. Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой,	11.02	11.02
3.6	Обрывная аппликация «День Защитника Отечества»	Научить технике обрывной аппликации.	18.02	18.02
3.7	Аппликация «Лодочка»	Научить создавать плоскостные аппликации. Учить вырезать разные виды многоугольников. Научить приемам аккуратного наклеивания; развивать воображение.	25.02	25.02
3.8	Изготовление поделки к 8 марта.	Научить детей делать аппликации к открытке складывая лист бумаги гармошкой	04.03	04.03
4.1	Знакомство с искусством оригами. Поделка «Стаканчик».	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и делать из полученной заготовки стаканчик; учить “оживлять” игрушку, выполняя аппликацию.	11.03	11.03
4.2	Яхта из бумаги	Формировать умение определять цвет бумаги для изготовления игрушки; продолжить учить складывать квадрат по диагонали, заглаживать ребром ладони сгибы, дорисовывать детали для “оживления” яхты.	18.03	18.03
4.3	Пароход из бумаги	Продолжить учить складывать квадрат по диагонали, заглаживать ребром ладони сгибы, дорисовывать детали для	25.03	25.03

		“оживления” парохода.		
4.4	Хлопушка.	Учить делать игрушку на основе прямоугольника, складывать его пополам.	01.04	01.04
4.5	Самолетик.	Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, дополнять ее способом аппликации, активизировать понятие “симметрия”.	08.04	08.04
4.6	Танк из бумаги.	Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, дополнять ее способом аппликации, активизировать понятие “симметрия”.	15.04	15.04
4.7	Лодочка.	Учить делать игрушку на основе базовой формы “Книжка”, развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, умение работать последовательно.	22.04	22.04
5.1	Поделка из салфеток «Гвоздики»	Научить технике изготовления гвоздик из салфеток и креповой бумаги	06.05	06.05
5.2	Поделки из шариков салфеток «Парусник»	Научить технике изготовления поделки из шариков салфетки	13.05	13.05
5.3	Поделки из салфеток по собственному замыслу	Развивать творческие способности детей.	20.05	20.05
6.1	Итоговое занятие.	Оценить работу детей по наиболее понравившейся технологии.	27.05	27.05

## **IV. Материально-техническое обеспечение программы**

### ***4.1 Материально-техническое оборудование.***

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться. С целью создания оптимальных условий для подготовки детей к школе была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная доска;
- компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат;
- бумага белая и цветная, картон;
- клей – карандаш;
- фломастеры;
- ножницы;
- линейка;
- шаблоны;
- конструктор Lego DUPLO.

### ***4.2 Методические материалы:***

- Инструкции по сборке;
- Презентации (по темам занятий);
- Методические разработки;
- Технологические карты, схемы, образцы;
- Образцы изделий по бумагопластике;
- Образцы и эскизы работ детей;
- Пособия по изготовлению различных работ – схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

- Карточка игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

## **V. Рекомендуемая литература**

### **5.1. Литература для педагога:**

1. Выгонов, В., Столярова, С. «Энциклопедия самоделок: Самоделки для мальчиков» - АСТ-ПРЕСС, 2002
2. Гагарин, Б. Г. «Бумагопластика: учебное пособие» Сп.-б.: Феникс, 2009
3. Долженко, Г. И. «100 оригами» Ярославль: - Академия Холдинг, 2003
4. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
5. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995. – С. 27-32.
6. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.

### **5.2. Литература для детей:**

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. «Игрушки из бумаги» - Литера, 1999
2. Грушина, Л. В. «Открытки с сюрпризом» - Карапуз, 2007
3. Журнал «Цветной мир», «Аппликация и бумагопластика». Выпуск №3, 2008
4. Кирьянова, О. «Бумажные фантазии» - Проф-Издат, 2006
5. Носова, Т. «Подарки и игрушки своими руками», Альбом для занятий с детьми 6-9 лет - Мозаика -Синтез, 2008
6. Соколова, С. «Сказка оригами» - Эксмо, 2000

Приложения  
Приложение № 1

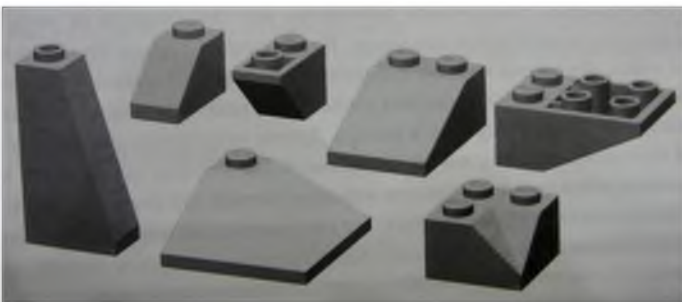
**Вопросы к викторине на тему «Начальное техническое моделирование и конструирование»**

1. 1) Какое соединение из кубиков, изображенных на рисунке наиболее прочное? Стопка или ступенчатое? Проведите эксперимент.



- 2) Как называются изображенные на рисунке элементы LEGO?

- А) конусы
- Б) пластины
- В) скосы



- 3) Как называются изображенные на рисунке элементы LEGO?

- А) кубики
- Б) пластины
- В) цилиндры



4) Как называется изображенный на рисунке способ соединения кубиков?

А) ступенчатое

Б) стопка

